

CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE

DESCUBRIENDO EL TRABAJO BIEN HECHO

CANARIAS 2003



AGACHE

AGUSTÍN MILLARES

EUSEBIO BARRETO

LAURISILVA

ANTONIO CABRERA

CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE

CANARIAS 2003 

Descubriendo el trabajo bien hecho



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Edita:

CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS

C/. Viana, nº51 - 38201 La Laguna - Tenerife
Teléfonos: 922 26 37 10 y 922 26 58 02

Diseño de portada y maquetación:

Javier Cabrera S.L.

Impresión y fotomecánica:

Gráficas Sabater, S.L.

Dep. Legal: TF. 805-2003



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS



INDICE

Presentación	7
CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE	10
CENTROS RECONOCIDOS	15
CEIP AGACHE	17
• La Comarca de Agache	19
• Conocer Nuestro Entorno	22
• La Danza de las Cintas	26
• La Coral Escolar	29
• Ciber Milenium "Agache"	31
• Biblioteca Escolar y Extraescolar	34
• Contar y Leer	37
• Los Rincones Entran en la Escuela	40
• Escuela de Padres y Madres	43
• Lenguas Extranjeras	46
• Y seguimos trabajando	49
CEIP AGUSTÍN MILLARES CARLO	51
• Las Cosas Claras	53
• I Feria Multicultural	58
• Agrupación Folclórica Millares Carlo	63
• Y seguimos trabajando	67

IES EUSEBIO BARRETO LORENZO	71
• Por un Centro Guapo	73
• Y seguimos trabajando	80
CEIP LAURISILVA	83
• Un Enroque al Currículo	85
• Tutorías Afectivas. TAF	88
• El Pupitre	92
• Sopita y Pon, en esta olita me tiro yo	95
• Bon Jour!	98
• The White Rabbit	101
• Grupos Flexibles	104
• Normalización Lingüística	107
• Y seguimos trabajando	110
IES PROFESOR ANTONIO CABRERA PÉREZ	113
• Ciberaula	115
• Evaluación como Camino hacia la Calidad Educativa	119
• Alejandría	122
• Y seguimos trabajando	126



PRESENTACIÓN



El Consejo Escolar de Canarias se dirige nuevamente a la Comunidad Educativa para dar a conocer los centros reconocidos en la Segunda Edición de su Proyecto “Centros Educativos en Avance”.

Es precisamente esta iniciativa la que despierta un interés especial en el Consejo Escolar porque reivindica y divulga el buen hacer educativo de Centros Escolares pertenecientes a distintos niveles, zonas e islas comprometidos con la participación, la mejora de la calidad educativa y su implicación con el entorno. Representa una satisfacción, compartida unánimemente, porque estamos convencidos de que las acciones desarrolladas por estos centros pueden servir de estímulo y ejemplo para muchos otros, pero también porque en un contexto tan complejo como el educativo, a veces, trascienden más las dificultades y problemas que el trabajo bien hecho, día a día, de los profesionales, los positivos resultados de muchos proyectos y el compromiso compartido de toda la comunidad.

A todos ellos, el Consejo Escolar, en nombre de la Comunidad socioeducativa del Archipiélago, les anima a perseverar en el esfuerzo y les agradece el trabajo realizado por la mejora de la Educación en Canarias, en esta ocasión, de manera más especial a los centros:

CEIP AGACHE (El Escobonal, Güímar, Tenerife)
CEIP AGUSTÍN MILLARES CARLÓ (Puerto del Rosario, Fuerteventura)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO (Los Llanos de Aridane, La Palma)
CEIP LAURISILVA (Las Palmas de Gran Canaria)
IES PROFESOR ANTONIO CABRERA PÉREZ (Telde, Gran Canaria)

El Presidente,
Orlando Suárez Curbelo

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Orlando Suárez Curbelo' in a stylized, cursive script.

Mayo de 2003





NUESTRO PROYECTO

CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE

“Descubriendo el trabajo bien hecho”

TE CONTAMOS...

¿Por qué se inició?

El Consejo estaba y sigue convencido de que una de las mejores ayudas para avanzar en nuestra realidad educativa es contar con Modelos Positivos que sirvan de guía y estímulo para otros centros y colectivos, por ello iniciamos esta experiencia con el objetivo de recoger y reconocer distintas innovaciones educativas que se desarrollan en nuestra comunidad, con un singular valor pedagógico y con interesantes resultados educativos en sus respectivos ámbitos, mejora del clima escolar, conexión con la comunidad... y otros muchos que le han dado y le dan sentido y calidad a la educación.

¿Cuándo empezó?

Esta iniciativa comenzó a plantearse desde el año 1991, sin embargo por diversos motivos no se pudo abordar hasta el curso 1999-2000 en la que se aprueba por este Órgano, en sesión plenaria de 27 de noviembre de 1999, en Las Palmas de Gran Canaria.

¿De qué trata?

Es una experiencia que reconoce la labor de diferentes centros de nuestra Comunidad, por su capacidad de implicación, innovación y continuidad en su trabajo.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Reconocer proyectos comprometidos con el buen hacer educativo y que, como experiencias singulares, puedan servir de guía y estímulo para otros centros o grupos.
- Valorar la labor silenciosa de muchos profesionales que durante años, trabajan conjuntamente por una mayor Calidad de la Enseñanza.
- Estimular la participación e implicación de los centros, teniendo como referencia las mejoras y avances de otros colectivos, que con esfuerzo y colaboración han visto compensado su trabajo.
- Dotar a la comunidad educativa de Modelos que fomenten una realidad diferente y motivadora y desde la innovación y compromiso, den respuestas a necesidades concretas del quehacer educativo.



¿A quién va dirigido?

A todos los centros de enseñanza no universitaria de la Comunidad Canaria.

¿Quiénes pueden proponer?

- Cualquier centro de la Comunidad Autónoma o Consejo Escolar.
- Los Consejos Escolares Municipales.
- Los E.O.E.Ps.
- El Servicio de Inspección.
- Las Organizaciones de Padres y Madres.
- Las Organizaciones Sindicales.
- Las Corporaciones Locales e Insulares.
- Las Entidades Culturales y Sociales.
- Las Asociaciones del Alumnado.
- Y otros.

¿Qué valoramos especialmente?

- El esfuerzo, coordinación e implicación de toda la comunidad educativa.
- La respuesta de aquellos centros que trabajen en condiciones limitadas y en zonas desfavorecidas, rentabilizando sus recursos.
- Los efectos multiplicadores de los proyectos.
- La capacidad de innovación, continuidad y graduación del proceso de trabajo.
- La riqueza y diversidad de realidades, según islas, zonas, centros, etc.
- Los proyectos sobre:
 - La participación y relación con la familia y el entorno.
 - El clima afectivo y personalizante del centro.
 - La evaluación del centro.
 - El rendimiento y las capacidades intelectivas del alumnado.
 - La educación en valores.
 - La innovación psicopedagógica.
 - La acción tutorial.
 - Las actividades extraescolares.



¿Cómo es el proceso de reconocimiento?

Se desarrolla en varias fases:

FASE DE INICIO

- Organización y elaboración de materiales informativos y de valoración psicopedagógica.

FASE DE DIVULGACIÓN

- Distribución de carteles y folletos informativos del proyecto, a todos los centros de Infantil-Primaria y Secundaria de la comunidad canaria.

FASE DE ADMISIÓN

- Recogida y clasificación, durante la fecha establecida, de los centros presentados.

FASE DE ESTUDIO Y ANÁLISIS

- Una vez organizados los centros, se realiza un estudio pormenorizado, según los criterios y objetivos establecidos.
- Posteriormente la Comisión Permanente, integrada por los consejeros y consejeras de los distintos sectores, analiza la información y realiza las consideraciones oportunas.

FASE DE SELECCIÓN

- Se forma una comisión de trabajo, integrada por varios consejeros y consejeras y personal técnico, y tras varias reuniones se analiza detalladamente los proyectos de cada centro para determinar su selección.
- La comisión de trabajo presenta la propuesta de selección, ante la Comisión Permanente y teniendo en cuenta los distintos indicadores, se acuerda el reconocimiento a aquellos centros que mejor se adecuen a los criterios establecidos.

FASE DE PUBLICACIÓN

- Tomada la decisión del reconocimiento, se da a conocer, además de a los interesados, a los diferentes medios de comunicación.
- Los centros seleccionados son objeto de distinción a través de documentos escritos y audiovisuales que elabora y distribuye el Consejo a todas las comunidades educativas de Canarias.
- Se culmina con un acto de merecido reconocimiento, donde se reúne a toda la comunidad educativa del centro seleccionado y se hace entrega de una escultura simbólica por su encomiable labor.





¿Qué se está logrando?

- Una importante participación de centros educativos de nuestra Comunidad.
- Fomentar el trabajo cooperativo, desde la innovación, para la realización de proyectos compartidos entre los miembros de las comunidades educativas y su integración con el entorno (alumnado, profesorado, padres, madres, vecinos, ayuntamientos y otras entidades).
- Promover buenos modelos que estimulan el trabajo de otros centros o colectivos al comprobar que es posible conseguir buenos resultados en equipo, desde una visión constructiva y positiva de la enseñanza.

¿Qué ha sido lo más difícil?

Decidir. La mayor dificultad con la que nos hemos encontrados ha sido a la hora de elegir qué centros reconocer, dada la calidad de los proyectos presentados y la complejidad que supone tomar una decisión sobre una labor tan bien hecha.

¿Qué valoramos de esta iniciativa?

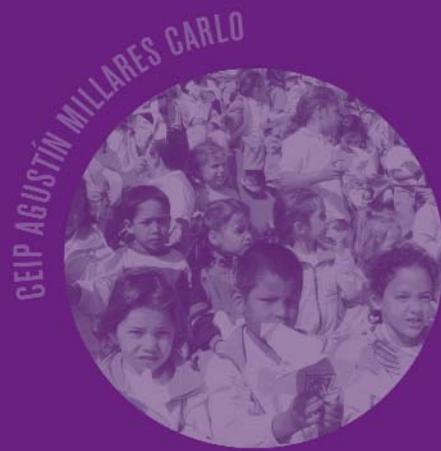
En estos cuatro años de andadura estamos muy satisfechos con el nivel de aceptación y colaboración por parte de los centros, lo que nos impulsa a seguir mejorando y consolidando esta iniciativa en reconocimiento a la "labor de todos", pues estamos convencidos de que:

- Transmite valores y modelos positivos que ayudan a dar calidad y mayor sentido y reconocimiento a la enseñanza.
- Promueve el trabajo colectivo y la participación de la comunidad escolar y el entorno, como ejes fundamentales para el avance y la mejora educativa.
- Contribuye a conocer mejor la realidad educativa, valorando la riqueza de nuestro Patrimonio Natural y Cultural de Canarias.
- Fomenta la relación de esta Institución con la Escuela Canaria, y se establecen lazos de unión con un fin común: construir una enseñanza de calidad de todos y para todos.





CENTROS RECONOCIDOS



... CEIP AGACHE

POR:

Iniciar nuevos proyectos con el entusiasmo y la colaboración de todos, trabajando en torno a un **"proyecto común"** y por la educación integral, como ideario del centro, en un **clima positivo de diálogo y comprensión**.

Abrir las puertas del centro a la comarca y otras organizaciones, mejorando las relaciones con el entorno y las familias a través del funcionamiento de la **"escuela de padres y madres"**, así como el desarrollo del **proyecto "La Comarca"**, para atender a la diversidad y dar respuesta a sus necesidades. Destacar también los **proyectos de "Informática-Internet (Ciber Milenium)"** y **"Biblioteca Escolar y Extraescolar"** como recurso pedagógico e intercambio comunitario.

Fomentar el desarrollo de valores de respeto y protección del patrimonio canario con el desarrollo del **proyecto "Conocer Nuestro Entorno": El Jardín Canario, El Huerto Escolar, La Caseta Meteorológica y Visitamos Nuestro Patrimonio** se destaca, en especial, la importancia de la sabiduría popular y la relación con los abuelos y abuelas. También mencionar el **proyecto "La Coral Escolar y La Danza de las Cintas"** porque se defiende y protege desde la escuela nuestras tradiciones.

Los **proyectos de "Mejora para Centros Docentes": Los Talleres I; Agache en Aachen (Alemania); Contar y Leer; Los Rincones entran en la Escuela y Cursos de Formación en Centros**, que trabajan fundamentalmente el rendimiento, diversidad y la evaluación. Destacan también los **proyectos de "Anticipación de Lenguas Extranjeras"** y su participación en Proyectos Europeos (Sócrates y Comenius).

Desarrollar su trabajo en una **zona de difícil desempeño** y seguir avanzando a pesar de las limitaciones, rentabilizando los recursos existentes.



SOMOS un colegio que se encuentra en la localidad de El Escobonal, perteneciente al municipio de Gúímar. Tiene como zona de influencia al alumnado que reside en los núcleos de población de la Comarca de Agache: caseríos costeros como La Caleta, Punta Prieta-Santa Lucía, Los Barrancos, Chimaje, El Tablado o pueblos de medianías: El Escobonal, Lomo de Mena, La Medida y Pájara. Estamos distribuidos en 16 aulas y trabajamos 19 profesores y profesoras más la logopeda y orientadora que compartimos con otros centros, con un total de 201 alumnos y alumnas, de Infantil de 3 años hasta 2º curso del Primer Ciclo de la ESO.

Nuestro entorno se caracteriza por una enorme diseminación, como lo demuestra la existencia de los numerosos barrios en su área de influencia. Es de destacar en su pirámide de población, la amplia franja que ocupan los mayores debido al éxodo que ha sufrido esta tierra hacia la capital o al sur, junto al pequeño crecimiento del último año, con la llegada de emigrantes hispanoamericanos y saharauis, ubicados en la zona costera.

QUEREMOS fomentar la tolerancia como base de la vida social: respeto a los demás y a su cultura y dar respuesta a la diversidad del alumnado, desarrollando las capacidades que permitan adquirir los conocimientos, manejar estrategias, procedimientos y fomentar actitudes positivas para la vida. Queremos continuar mejorando el hábito de trabajar en equipo, por parte del profesorado, la implicación de las familias en el proceso educativo, así como la participación desde la escuela en la vida del barrio y la comarca, abriendo las puertas del centro a la vecindad. De esta manera queremos que los agacheros sigan sintiendo que la escuela no es exclusivamente para que sus hijos e hijas reciban educación, sino algo más: es suya.

PARA CONTACTAR



La Hendía, 6
El Escobonal - Gúímar



922 530 329



922 530 774



38010554@gobiernodecanarias.org



www.colegioagache.es.vg

LA COMARCA DE AGACHE: SU APOYO DESDE LA ESCUELA

“La escuela con el barrio”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Surge con la creación del aula de informática y la intención de poner este recurso en manos de toda la comunidad vecinal e implicar a las familias en la vida del centro. Por lo que este foro en un principio pretendía encausar el uso de la citada aula.

¿Cuándo empezó?

Desde el curso 1996-1997 se está llevando de forma sistemática.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto del centro que trabaja con la comarca agachera para dar respuesta a las necesidades de la comunidad.

¿Cuáles son sus objetivos?

Crear un foco que aglutine a todas las asociaciones, en busca de un fin común: mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad vecinal para:

- Dar curso a la solicitud de creación de una urbanización de protección oficial para la zona que frenase el despoblamiento de la comarca, en esta época en que tiene una buena dotación de servicios públicos.



Nuestra comarca

- Ofrecer desde la escuela servicios que la empresa privada no ofrece a la comarca debido a que su escasa población no los haría rentables (el Ciber: cursos e Internet para todos, la biblioteca extraescolar, actividades extraescolares para los alumnos y alumnas: teatro, pintura, etc).
- Luchar desde la comunidad vecinal por el mantenimiento del Primer Ciclo de la ESO en el centro.

¿A quién va dirigido?

A toda la comarca de Agache, en relación con la comunidad educativa del centro, para formar parte de un proyecto común.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Al principio de cada curso nos reunimos y planteamos un tema para trabajar en él durante ese año escolar.
- Después establecemos el calendario de reuniones, con la finalidad de concretar los pasos a seguir y los medios necesarios para lograr los objetivos planteados.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Representantes de las asociaciones culturales, recreativas, deportivas, musicales, vecinales, juveniles, de padres, madres y representantes políticos de la comarca de Agache.
- Profesorado voluntario del centro.
- La profesora coordinadora del proyecto.

Materiales

- Las instalaciones del centro y/o de las distintas asociaciones.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Se ha logrado la cooperación de diversos sectores y la unidad para temas importantes.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Las dificultades podrían ser que al partir desde la escuela, siempre son temas que desde la misma vemos con más interés, aunque este foro siempre ha estado abierto a la recogida de otras sugerencias para ser tratadas.
- La falta de tiempo de la coordinadora para hacer reuniones con más asiduidad.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Entra en el ideario del centro porque abarca el conocimiento y vinculación con el entorno en su vertiente más social y educativa.

¿Por qué se valora?

Porque es una labor de muchos años que enriquece a toda la comunidad educativa y vecinal y ha conseguido crear lazos de unión para luchar por unos objetivos comunes.



Caminando por el Malpaís

CONOCER NUESTRO ENTORNO

El Huerto Escolar. El Jardín Canario. La Caseta Meteorológica.
Visitas al medio para conocer y respetar el patrimonio de la comarca.

“Conociendo lo nuestro”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Se propuso como un punto de interés motivador y para desde la escuela valorar el conocer su entorno físico, social y extraer la sabiduría y el patrimonio de sus mayores que han estado vinculados a faenas como el huerto y otras actividades del campo.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos a trabajar en este proyecto desde el curso 1991-1992.

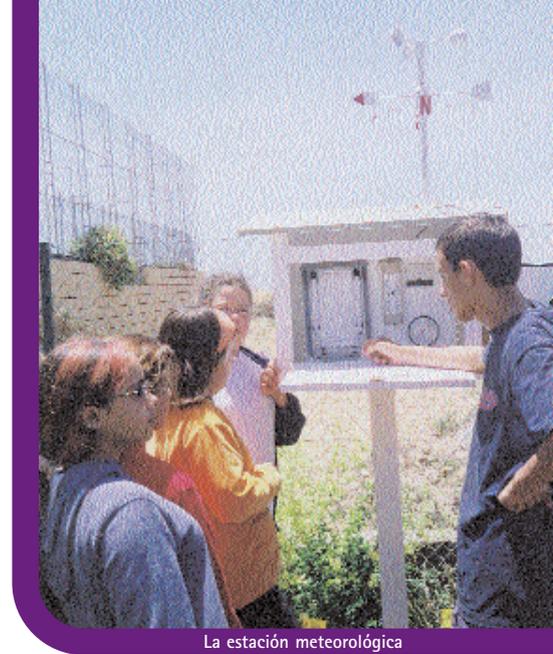
SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que les enseña a valorar y conocer su medio a través del Jardín Canario, donde se estudia la flora autóctona canaria en un jardín distribuido por pisos de vegetación; el Huerto Escolar donde se experimenta el trabajo de la agricultura y por tanto de la educación ambiental; las Visitas y excursiones para conocer el patrimonio natural y cultural de la comarca, y la creación de la Caseta Meteorológica para el estudio de la climatología y los parámetros meteorológicos.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Conocer su entorno, valorarlo y respetarlo.
- Fomentar el mantenimiento de una agricultura ecológica en sus huertas familiares al menos para algunos productos de uso doméstico, ya que en la estadística de nuestra población escolar las familias figuran dentro del sector terciario: servicios y lo que pudimos constatar es que el primario (agricultura) está en manos de sus jubilados abuelos o en un hobby de sus padres.
- Fomentar la relación abuelo-nieto, a pesar de la tele y los nuevos juegos que aíslan al niño y niña a su "micro-mundo".
- Fomentar el respeto por la cultura popular, de la que son portadores sus mayores.
- Propiciar experiencias y vivencias, fuera del entorno del centro escolar, que fomenten aprendizajes significativos y ayuden a la comprensión del medio físico, social y artístico.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio valorando críticamente la necesidad y alcance de las mismas, adaptando criterios de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de la conservación del patrimonio cultural de nuestras islas.
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario.



La estación meteorológica

¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado del centro desde Infantil de 3 años a 2º de ESO y beneficia además al profesorado que conoce también su tierra, y a sus mayores, porque se valora su sabiduría y se establecen vínculos afectivos.

¿Cuál es el proceso de trabajo?

- Primero se acondicionó una zona para el jardín canario y luego el huerto, aunque en algunos cursos hubo que suspenderlas por obras en la carretera anexa al huerto que deterioraron sus paredes, pero luego con la incorporación de la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife, se subsanaron los desperfectos y pudimos contar con unas buenas instalaciones.
- Se realizan actividades: en las áreas de Conocimiento del Medio en Primaria, y de Naturales en ESO., se incorpora la fase práctica del desarrollo de la vida de las plantas y su interrelación con el medio.
- Desde esta experiencia se realiza la recogida de un refranero agrícola, transmitido por tradición popular. Se recoge información de procedimientos naturales utilizados por los abuelos y abuelas de la zona para abonar o atacar a las plagas de forma natural antes de la proliferación de plaguicidas y abonos químicos.
- Campañas de recogida de papel, cristal, etc., para llevar a los contenedores públicos.
- Realización de caminatas por la zona.

Los pequeños participan en el huerto escolar



¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- El profesorado, alumnado, padres, madres, los abuelos y abuelas que aportaron sus conocimientos y su colaboración a la hora de abonar, arar, ceder semillas etc., y familiares que nos acompañan en las excursiones por el entorno.

Materiales

- Una parcela de huerto cedida por el Excmo. Ayuntamiento de Güímar de los terrenos desafectados para la edificación de la zona escolar.
- Utensilios de trabajo.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Una mayor concienciación y aprecio de nuestro entorno, lo que redundará en su autoestima. En las caminatas por la zona el alumnado tiene la oportunidad de conocer y valorar su tierra.
- Valorar la cultura de sus abuelos y abuelas en una sociedad que vuelve a estar volcada en lo natural como calidad de vida.



Un jardín en el cole

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Las dificultades principales han estribado en las derivadas del deterioro de las paredes del huerto, que nos ha impedido mantenerlo en algún curso, pero se ha solucionado con la colaboración de otros organismos.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Como uno de los pilares básicos de la filosofía del centro: "Conocer nuestro entorno para conocernos".

¿Por qué se valora?

Porque fomenta la autoestima por su origen, vinculado al mundo rural y a la práctica de la agricultura, como arraigo de lo nuestro.

LA DANZA DE LAS CINTAS

“El rescate de una danza”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Porque queríamos potenciar, desde la escuela, las tradiciones culturales de la comarca y mantener su patrimonio, ofreciendo una formación integral a nuestro alumnado.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos a ponerlo en práctica el curso 2000-2001.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que fomenta el desarrollo musical a través del baile, concretamente: la danza de las cintas.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Conservar esta tradición cultural del pueblo agachero y mantener su peculiaridad.
- Desarrollar en el alumnado, el gusto por la danza.
- Ofrecer un mayor abanico de posibilidades para sus manifestaciones artísticas y culturales.
- Fomentar en nuestro alumnado la conciencia ciudadana de participar en la vida social de su comunidad (festivales folclóricos, acompañamiento a actividades de tipo religiosas, etc.).

¿A quién va dirigido?

Al alumnado desde 2º hasta 6º de Primaria.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Recopilación histórica de la Danza de El Escobonal desarrollada por el alumnado de ESO en horario extraescolar, visitando las fuentes bibliográficas y las personas implicadas en esta faceta de nuestro patrimonio artístico:

- Sus principales tocadores y encargados de la danza.
- Conocimiento de las peculiaridades del pinto y tambor que utilizan, para interpretar su tajaraste. Semejanzas con las de otros lugares.
- Documentación fotográfica de la danza.
- Descripción de sus ropas, referente a las dos danzas que existieron en la localidad.
- Teorías sobre el origen de la danza y el papel de los guios, tercio y contratercios. Semejanzas con otras danzas.
- Información sobre la elaboración de esta peculiar flauta: materiales más apropiados para su confección, número de agujeros...
- Aprendizaje de la danza, que se imparte dentro del área de Ed. Artística, mientras el resto del alumnado está en clase de Plástica, con la participación en diferentes celebraciones de la comarca.
- Adaptación del tajaraste con la flauta de caña dulce, por parte del profesor de música, con la interpretación de los alumnos y alumnas de 2º ESO en el festival de navidad.

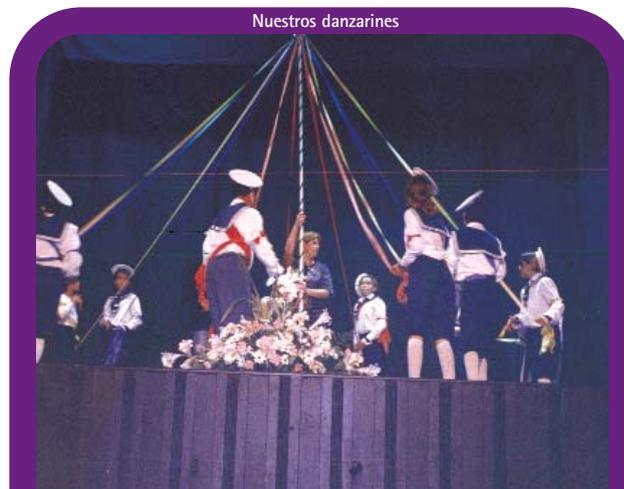
¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesor del centro que es folclorista y ha sido danzador de esta peculiar danza.

Materiales

- Telas / vestuario.
- Cintas.
- Música...



SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Ha tenido una gran demanda y el alumnado ha permanecido en la actividad de forma regular sin producirse abandonos.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Lo único que haría peligrar estos proyectos es la posible supresión de profesorado cuando se reduce la ratio de un ciclo y no se cuenta con disponibilidad horaria del profesorado para desarrollarlos.
- La solución de integrarlo en el plan de actividades extraescolares, no sólo supone financiación de un monitor, sino que además no asegura la misma participación que en el horario de clase.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Se integra dentro de la filosofía del centro en cuanto a que se enmarca en el "Respeto por su entorno, con el conocimiento de su patrimonio".

¿Por qué se valora?

Porque es importante transmitir el legado cultural a las nuevas generaciones.

LA CORAL ESCOLAR

“¡A entonar!”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Se propone como una actividad para despertar el gusto por la música y ofrecer una formación integral a nuestro alumnado.

¿Cuándo empezó?

En el curso 2001-2002 comenzamos a formar la coral.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Este proyecto consiste en la formación de una coral de niños y niñas, desarrollando sus habilidades para el aprendizaje musical.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Desarrollar en el alumnado, el interés por la música clásica como una manifestación de la cultura.
- Ofrecer al alumnado un mayor abanico de posibilidades para sus manifestaciones artísticas y culturales.

¿A quién va dirigido?

Al alumnado desde 2º de Primaria hasta 1º de ESO.



Folclore agachero tocado y bailado por nuestros escolares

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se imparte dentro del área de Ed. Artística, mientras el resto del alumnado está en clase de Plástica.
- Distribución de voces y ensayo de las obras musicales, para su interpretación en los actos del colegio.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesor de música.

Materiales

- Material de reprografía.
- Material de las diferentes obras.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Ha tenido una gran demanda y el alumnado ha permanecido en la actividad de forma regular sin producirse abandonos.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Lo único que haría peligrar estos proyectos es la posible supresión de profesorado cuando se reduce la ratio ciclo y no se cuenta con disponibilidad horaria del profesorado para desarrollarlos.
- La solución de integrarlo en el plan de actividades extraescolares, no sólo supone financiación de un monitor, sino que además no asegura la misma participación que en el horario de clase.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Se integra dentro de la filosofía del centro en cuanto a que su objetivo principal es "Dar una formación integral a nuestro alumnado".

¿Por qué se valora?

Porque es una actividad que fomenta la música como medio de expresión y disfrute.

CIBER MILENIUM AGACHE

“Una ventana al mundo”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Nace como necesidad de fomentar las relaciones entre el centro y la comunidad local, ofreciendo la posibilidad de que desde su pequeña comarca “tengan el mundo a su alcance”.

¿Cuándo empezó?

Desde el curso 2000-2001 se está llevando de forma sistemática.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

El Ciber del centro abre sus puertas a la vecindad para que tengan la oportunidad de conocer y acceder a las nuevas tecnologías.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Comunicar la escuela con la comarca.
- Elaborar una programación para aplicar en el aula de informática que abarque el desarrollo de las distintas destrezas y la adquisición de conocimientos informáticos.
- Adaptar el trabajo docente a su entorno sociocultural y a las nuevas necesidades educativas, aproximándose a los principios de una enseñanza colaborativa y significativa.

¿A quién va dirigido?

A toda la comunidad de Agache: al alumnado del centro, los exalumnos y exalumnas, padres, madres y todos los vecinos en general que se interesen por aprender con y de las nuevas tecnologías.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Desde el Foro "La Comarca" se puso este recurso en manos de todos los vecinos. Primero se organizaron cursos de tarde o fines de semana desde las propias AAWs, luego, se gestionó la inclusión de nuestro colegio en los convenios ICFEM-Consejería de Educación, a través de los cuales se han realizado los cursos.
- Después se abrió como un Ciber público para que los vecinos pudieran acceder a Internet, elaborar documentos, chatear, mantener correos electrónicos, etc.



Jugando con el ordenador

¿Qué recursos utilizan?

Humanos-Materiales

- Al principio, los cursos y el Cyber se realizaban en la sala de informática con 19 equipos, conexión a Internet, regrabadora de CDS, 2 impresoras y scanner. Desde las AAWs se contrató un joven de la comarca formado en el tema.
- Actualmente y por dificultades económicas de las AAWs en mantener la figura del responsable del Cyber, el aula sigue estando a disposición para los cursos que deseen utilizarla, pero el Cyber se limita a los 4 equipos conectados en red y a su vez a Internet, junto con la biblioteca escolar, que es abierta cada tarde por un becario universitario, subvencionado por Promoción Educativa

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Potenciar la formación de la comunidad en el uso de las nuevas tecnologías.
- Facilitar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria o universidad al contar con este recurso, para sus estudios.
- Ha sido importante abrir en horario de tarde, pues permite a nuestro alumnado de últimos cursos de Primaria y de ESO, así como a los exalumnos y exalumnas del centro, aprovechar este recurso para elaborar sus trabajos.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Dificultades principalmente económicas, para mantener la figura del responsable del Cyber.
- Propuestas de mejora: conectar los equipos de la biblioteca a Internet en red con la sala de informática y la cual estaría abierta a todos los vecinos por las tardes, por el becario de la Dr. Gral. de Promoción Educativa de la Consejería de Educación. Por lo que es esencial mantener como apoyo.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Se ha tomado como unos de los tres pilares básicos del ideario del centro que se recogen en nuestro proyecto educativo y se incorpora al PCC como un recurso al servicio de la comunidad.

¿Por qué se valora?

Por que ha supuesto una gran participación, facilitando una mayor apertura entre el centro y la comunidad local, introduciendo las nuevas tecnologías para tener acceso a la ventana que les permite acercar el mundo a su pequeña comarca, de esta isla del Atlántico.



La informática a nuestro alcance

BIBLIOTECA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR

“Leyendo en Agache”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por la búsqueda de actividades extraescolares para nuestro alumnado, a los que se les dio la posibilidad de acceder a los fondos bibliográficos con que contaba el centro en un principio. Posteriormente a ello y cuando tuvimos notificación por primera vez de que el Cabildo subvencionaba las bibliotecas escolares que se abrían al público, presentamos el proyecto porque entendíamos que era importante desarrollar el hábito lector de nuestro alumnado, para que de adultos vieses en la lectura la mejor manera de estar informados, poder hacer una crítica constructiva de lo que acontece en el mundo y saber disfrutar con una buena lectura, en el tiempo libre.

¿Cuándo empezó?

Como proyecto de lectura en el aula, el centro lleva inmerso 8 años. Como proyecto de biblioteca escolar y extraescolar comenzamos el curso 2000/2001.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Este proyecto se presenta como recurso didáctico y alternativa de ocio y tiempo libre.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Desarrollar el hábito lector entre nuestro alumnado y su amor por la lectura.
- Enriquecer la sensibilidad de los escolares en contacto con los libros.

- Acostumbrar a los alumnos y alumnas al uso de la biblioteca como espacio de disfrute y consulta.
- Desarrollar la capacidad de investigación a través del uso de libros de consulta.
- Desarrollar y afianzar los diferentes aspectos que intervienen en la lectura: comprensión lectora, entonación, velocidad lectora, creatividad,... a través de las actividades de animación.
- Abrir nuestros recursos a la sociedad en que está inmerso.



¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado del centro desde Infantil de 3 años hasta 2º de ESO y, por la tarde, a toda la comunidad vecinal de Agache que la utiliza para enriquecerse culturalmente.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Programación de actividades acordes con los objetivos y contenidos del área de Lenguaje de cada ciclo de la enseñanza, dedicándole media hora diaria a la lectura.
- Visita del alumnado con su tutor o tutora cada quince días para realizar los préstamos de libros y realizar diversas actividades de animación a la lectura. Destacan las representaciones teatrales de cuentos y el concurso de mascota de la biblioteca.
- Apertura en horario extraescolar por las tardes para servicio de consultas y préstamos de forma gratuita.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Jefatura de Estudios y las tutorías.
- Monitor de actividades extraescolares subvencionado por Promoción Educativa.
- Coordinación del Inspector de Zona.

Materiales

- Una sala con 3.080 volúmenes (literatura, enciclopedia, temas variados).
- 4 equipos Informáticos, conexión a Internet.
- 2 impresoras y scanner.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Se va logrando el uso sistemático de este recurso, de manera que la lectura va calando en la vida del alumno y alumna como algo habitual, y con el objetivo de consolidarlo en la vida adulta.
- Nuestro alumnado de últimos cursos de Primaria y de ESO, así como los exalumnos y exalumnas del centro, aprovechan este recurso por las tardes, asistiendo a la biblioteca para elaborar sus trabajos.
- Ha mejorado la formación y la autoestima de la comunidad educativa al disponer de este recurso.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Las dificultades que se derivan de este proyecto pedagógico son principalmente económicas, para poder ofrecer un fondo bibliográfico novedoso y atractivo.
- Como propuesta de mejora: se insiste en la necesidad de que la Dirección General de Promoción Educativa mantenga los becarios que permitan ofrecer este recurso a la sociedad, en horario de tarde.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Es parte de nuestros objetivos pedagógicos, pues surge del desarrollo de los tres pilares básicos del ideario del centro que se recogen en nuestro proyecto educativo, "Desarrollar el hábito y la curiosidad por leer, para conocer y disfrutar".

¿Por qué se valora?

Porque entendemos que es fundamental potenciar esta iniciativa para mejorar el nivel cultural y social de la comarca.

CONTAR Y LEER

"A+g+a+c+h+e = AGACHE"

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Para dar una respuesta al fracaso escolar que se produce cuando el alumnado necesita más apoyos y tiempo para lograr los objetivos del ciclo, dando respuesta a la diversidad de ritmos de aprendizaje.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos a desarrollar este proyecto en el curso 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Trabaja los objetivos mínimos de cada ciclo, para ir adquiriendo las destrezas y el desarrollo de las capacidades básicas, que les permita una mejor integración en el aula ordinaria.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Lograr que el alumnado alcance los objetivos mínimos de cada ciclo.
- Potenciar la autoestima de los alumnos y alumnas que por sus problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula ordinaria, al no tener el mismo nivel, tienen más dificultades para entender y por tanto de sentirse igual a sus compañeros y compañeras.
- Evitar la frustración y la desmotivación ante la dificultad de la tarea en el aula ordinaria.



Contamos y leemos

¿A quién va dirigido?

Al alumnado que, a partir del 4º nivel de Primaria hasta el Primer Curso de ESO, no haya logrado los objetivos mínimos de la Enseñanza Primaria.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se establecen agrupamientos flexibles para las áreas instrumentales (Lenguaje y Matemáticas), un grupo formado con el alumnado que no haya alcanzado los objetivos mínimos del Primer Ciclo de Primaria y que ha llegado a diversos cursos por la promoción que establece la normativa, y un segundo grupo con los alumnos y alumnas que no han superado los objetivos del Segundo Ciclo de Primaria.
- Desde el equipo directivo se prioriza en el horario del profesorado, el que se pueda lograr un profesor que atienda 4 horas semanales al alumnado que requiere ser atendido dentro del grupo flexible, para cada área señalada. Se organizan los horarios de Primaria para que coincida, el horario del área del grupo flexible con el horario del aula donde está integrado el alumnado.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado para atender a estos grupos.

Materiales

- Material fungible y de reprografía.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Se va logrando que el alumnado supere los objetivos y progrese, fortaleciendo su autoestima. A la vez que permite que el ritmo y nivel del grupo-clase avance de forma homogénea.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Las dificultades principales pueden surgir por la supresión de profesorado dada la disminución de la ratio de alumnos y alumnas que sufren algunos Ciclo de Primaria, por la escasa población joven de la comarca y los mínimos exigidos por la normativa a la hora de adjudicar profesorado.
- Como propuesta sería deseable que la Consejería valore la labor desarrollada y sea más flexible con la ratio cuando se trata de apoyar un proyecto con buenos resultados.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Como un objetivo pedagógico que desarrolla los pilares de nuestra filosofía de centro: "Dar respuesta a la diversidad del alumnado".

¿Por qué se valora?

Porque al partir de sus conocimientos previos y nivel de competencias, los alumnos y alumnas se sienten más motivados, siendo conscientes de sus progresos en su aprendizaje.

LOS RINCONES ENTRAN EN LA ESCUELA

“¡Vamos a jugar con las letras!”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Convencidos de que los primeros años son trascendentales, iniciamos este proyecto con la finalidad de introducir mejoras en la metodología de trabajo y fomentar un aprendizaje significativo.

¿Cuándo empezó?

Se empezó a desarrollar en el curso escolar 2001-2002 .

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Se trabajan los objetivos propios de la Etapa, por medio de los rincones (casa, teatro, mercado, pintura, construcciones..), desde una metodología globalizadora.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Desarrollar la personalidad, relaciones sociales y aprendizajes significativos.
- Posibilitar, motivar y potenciar el desarrollo del proceso lecto-escritor, en los niños y niñas que han alcanzado una madurez psico-física, descubriendo la lectura y escritura como medio de comunicación.
- Vivenciar conceptos matemáticos (clasificación, correspondencia, etc.).

- Desarrollar la estructuración del espacio.
- Desarrollar la expresión oral y corporal.
- Desarrollar la parte musical y motriz.
- Desarrollar el trabajo autónomo del alumnado.

¿A quién va dirigido?

Al alumnado de Educación Infantil que aprende de forma significativa, y al profesorado para su formación en esta nueva metodología.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se organiza a través de la metodología por rincones que estimula el aprendizaje autónomo del alumnado: el rincón de la casa, del teatro, del mercado, de la pintura, de las construcciones..., estableciéndose diferencias dependiendo del nivel.
- Los alumnos y alumnas van rotando en grupos por las zonas durante un tiempo determinado.

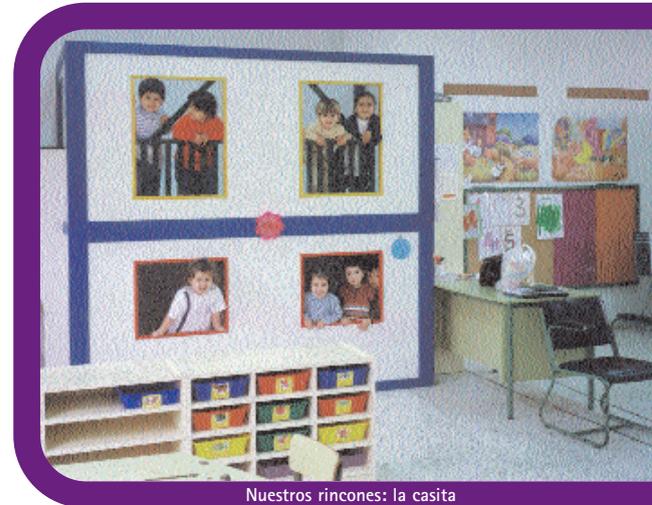
¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Coordinación por el Inspector de Zona y las asesoras de Ed. Infantil del centro de profesores de Santa Cruz.

Materiales

- Pinturas.
- Almohadillas.
- Punzones.
- Tijeras.
- Lápices, gomas..
- Regletas.



Nuestros rincones: la casita

- Juegos.
- Fotocopiadora.
- Decoración e instalaciones en el aula (teatro, la casa...).

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Mantener una ratio que permita la separación de los tres niveles de Infantil pues hay diferencias en los rincones a trabajar según cada edad y esto se complicaría de estar juntos dos niveles en la misma clase.
- Los alumnos y alumnas se hacen más autónomos y van descubriendo muchas cosas por ellos mismos.
- Se inician en el proceso lecto-escritor y en la numeración sin ningún problema.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

No han surgido ninguna de interés.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Como objetivo pedagógico que desarrolla los pilares de nuestra filosofía de centro: "Dar respuesta a la necesidad del alumnado con un aprendizaje más autónomo".

¿Por qué se valora?

Porque parte de una metodología abierta y de los intereses de los niños y niñas, logrando que superen los objetivos educativos con mayor facilidad.

ESCUELA DE PADRES Y MADRES

“Escuela para la vida”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por las manifestaciones y preocupación reiterada de las familias de no saber cómo educar a sus hijos e hijas, ayudándoles en esta complicada labor de ser padres y madres en la sociedad actual.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto comenzó a desarrollarse en el curso académico 2000-2001.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que trata diferentes temas de la educación y crianza de los niños y niñas, así como talleres de autoestima para las familias.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Aportar a las familias estrategias y ampliar su abanico de actuación, que le permita enfrentarse con más éxito a las diferentes situaciones o conflictos que se les pueda presentar a la hora de educar a sus hijos e hijas.
- Implicar a los padres y madres en el proceso educativo de sus hijos e hijas, manteniendo una estrecha relación entre los dos estamentos.
- Aprovechar el recurso humano de padres y madres para enriquecer la labor docente.



Las madres comparten apoyos

¿A quién va dirigido?

A los padres y madres del centro y la comarca, para su formación y disfrute personal, en beneficio de la educación de sus hijos e hijas.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Programación de los temas de interés que demandan las familias y el centro y sus objetivos.
- Desarrollo de actividades de trabajo grupal e individual para fomentar el diálogo y el debate.
- Entrenamiento en habilidades y estrategias aplicadas en diferentes situaciones.
- Trabajo directo con las familias a través de una metodología interactiva, práctica y significativa.
- El horario de la escuela es por la tarde de cada martes en el propio centro.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Colaboración de los servicios sociales de nuestro Ayuntamiento.
- Psicóloga del Excmo. Ayuntamiento de Güímar.
- Coordinación con el profesorado del centro.

Materiales

- Material de reprografía.
- Material para la elaboración de las actividades.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Que las madres, que son las más que participan, manifiesten un gran interés por el programa, existiendo un factor beneficioso adicional que es el de la socialización e integración de

estas mujeres en una actividad diferente, que las hace dedicarse un tiempo a ellas mismas y a su formación como madres, para intentar realizar mejor su función parental.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- El que muchos padres y madres no puedan participar por falta de organización o de disponibilidad horaria. Para ello intentamos seguir fomentando la participación de los padres y adecuar mejor los horarios.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Encaja dentro de la filosofía del centro "Integración y formación de las familias como base para la mejora en la educación de sus hijos e hijas".

¿Por qué se valora?

Porque trata de ofrecer a las familias un abanico de estrategias para resolver las situaciones que se les plantean en la vida cotidiana, en relación con sus hijos e hijas, y resaltando la importancia del núcleo familiar como base principal de la educación.

LENGUAS EXTRANJERAS

“Hablando otras lenguas”

CUÉNTANOS ...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Desde el centro se trabaja con entusiasmo para ofrecer una escuela funcional y competitiva, facilitando todos los recursos materiales y humanos posibles, para ello gestiona y presenta los proyectos de anticipación, con la finalidad de ofrecer a nuestro alumnado todas las posibilidades que redunden en su beneficio y mejor preparación. El colegio se ha ido sumando a los proyectos de Anticipación de las Lenguas Extranjeras así como al proyecto de Auxiliar de Conversación y Comeniuss 1.1 de la Acción Sócrates de la Comunidad Europea, en respuesta a la filosofía del centro de ofrecer una escuela pública de calidad a los niños y niñas de la comarca.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos en el curso 1998-1999.

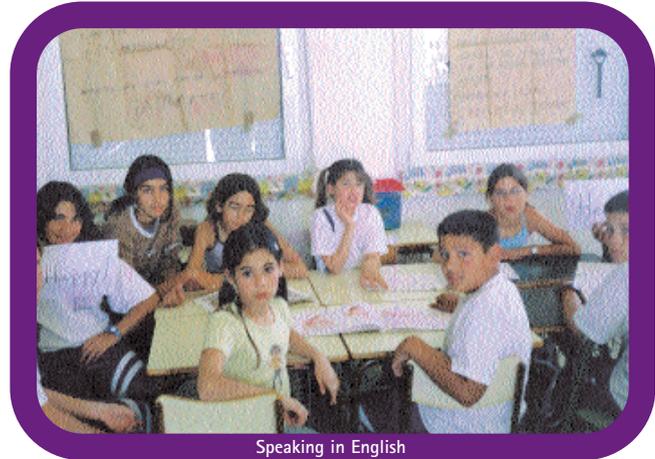
SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en la formación de nuestro alumnado, desde la más corta edad, en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Desarrollar la capacidad de expresarse en otras lenguas extranjeras.
- Utilizar la lectura de textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
- Apreiciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones interpersonales.



¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado del centro desde Infantil de 3 años a 2º de ESO, beneficiándose también el resto de la comunidad escolar y el entorno más próximo y lejano, al ampliar horizontes conociendo nuevas culturas.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Coordinación de tutores para la programación del área en los diferentes ciclos.
- Realización de actividades conjuntas de los diferentes ciclos, así como la planificación de los intercambios culturales de nuestro alumnado con otros países.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- El Centro cuenta con dos especialistas en Inglés (una para Ed. Infantil y Primaria y otra para ESO). Y una especialista en Francés (Tercer Ciclo de Primaria y ESO).
- Figura del Auxiliar de Inglés.

Materiales

- Material fungible y de reprografía.
- Vídeo, casete..

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Se ha logrado la incorporación de la enseñanza de los idiomas a las más cortas edades.
- Con la presencia de la auxiliar se refuerza el aprendizaje oral del Inglés de la forma más correcta.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

No hemos tenido en general dificultades porque la anticipación de las lenguas y la presencia de la auxiliar se mantienen.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Está incluido en los objetivos pedagógicos que desarrollan los tres pilares de la filosofía del centro y por lo tanto dentro del PCC. "El respeto y conocimiento de otras culturas".

¿Por qué se valora?

Porque brinda la oportunidad a los alumnos y alumnas de ampliar sus conocimientos y experiencias, con el aprendizaje de otras lenguas y culturas.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

NUEVOS PROYECTOS

“LA ACADEMIA DE ÓRGANOS”

Este proyecto pretende desarrollar la capacidad para expresarse (manifestarse y comprender) a través del lenguaje musical (aprendizaje de un instrumento: el órgano) y desarrollar en el alumnado el gusto por la música.

“NUESTRA ARTESANÍA: GALADOS Y BORDADOS AGACHE”

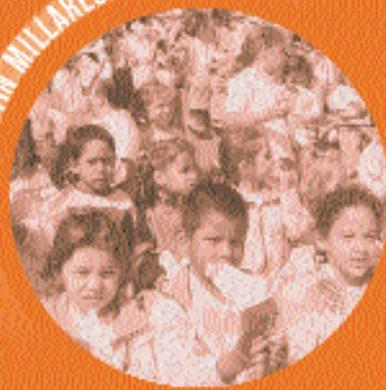
Desde la escuela queremos desarrollar en el alumnado, el gusto por la artesanía de su tierra y propia de la zona para rescatarla, ya que la oferta actual en actividades de ocio se halla alejada de estas manifestaciones culturales que pueden caer en el olvido. Se trabaja el calado, diferentes tipos de bordado y las rosetas de Vilaflor.

Dña. Angelina nos enseña calados

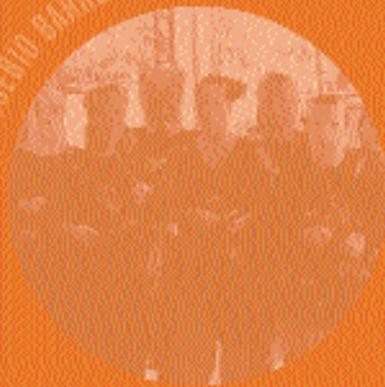




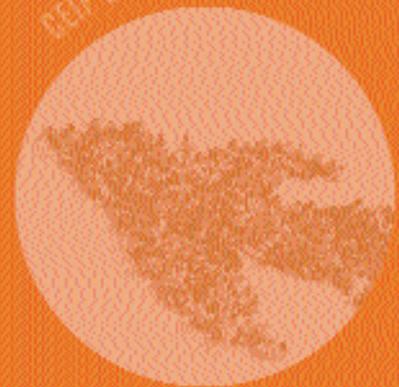
CEIP AGADIE



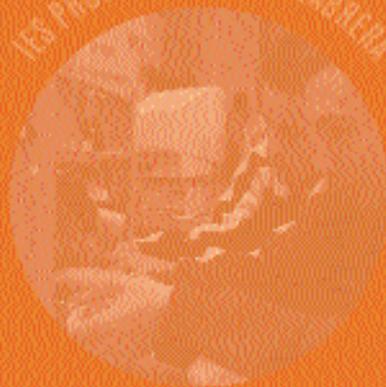
CEIP AGUSTIN MILLARES CARLO



IES EBSCRID BARRETO LORENZO



CEIP LAURISILVA



IES PROFESOR ANTONIO CABRERA

... CEIP AGUSTÍN MILLARES CARLO

POR:

La implicación de toda la comunidad educativa y de otras instituciones de la zona (Cabildo, Ayuntamiento...) generando un **clima favorable** para el trabajo cooperativo y el desarrollo de proyectos comunes.

La integración de su trabajo en el **proyecto educativo**, en la medida que comparten una visión de conjunto y fundamentan sus objetivos en uno de los principios básicos del ideario del centro, la **PARTICIPACION**.

La participación y comunicación con las familias especialmente en el **proyecto "Las Cosas Claras"**: (Boletines informativos, revistas trimestrales, circulares informativas, paneles fotográficos) y su mejora, creatividad y transparencia del trabajo.

La atención a la diversidad de culturas, desarrollo de valores y apertura al entorno a través del **proyecto "Iª Feria Multicultural"**: Un macro encuentro entre las distintas nacionalidades que conforman la Comunidad Educativa.

El fomento de la cultura e interpretación del folklore canario en el proyecto **"Agrupación Folclórica Millares Carló"**, por su constancia y progresos.

El **plan de actividades escolares complementarias** a todos los niveles y en cada trimestre, con la celebración detallada de días y semanas especiales, a destacar (Día de los derechos del niño, del enseñante y estudiante, Semana Canaria, Semana Azul, etc.)

La innovación, continuidad y mejora del proceso de trabajo con el desarrollo de nuevos **proyectos para el curso 2002-2003**.

Desarrollar su trabajo en una **zona de difícil desempeño** debido a la diversidad de culturas que conviven en el centro.



SOMOS un colegio que se encuentra ubicado en Puerto de Rosario-Fuerteventura, está considerado como centro de atención preferente y lo componen 28 unidades, 12 de Infantil y 16 de Primaria. Contamos con un total de 660 alumnos y alumnas, 39 profesores y profesoras, un equipo de orientación de zona (logopeda, orientadora y asistente social) y cinco de personal no docente.

Nuestros barrios cercanos son Los Pozos y Majada Marcial (nuevos crecimientos), siendo una zona que en los últimos años ha sufrido un enorme avance en cuanto a la construcción de viviendas sociales y de protección oficial.

Al centro acuden bastantes niños y niñas inmigrantes de diferentes países, concretamente el 10% que procede de 20 nacionalidades distintas y de todas las clases sociales. Esto supone una enorme riqueza cultural y por otro lado un gran esfuerzo por dar respuestas concretas a las necesidades que demanda una buena atención a la diversidad.

QUEREMOS contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños y niñas, favoreciendo la reducción de desigualdades escolares de origen socioeconómico y cultural y propiciar también un adecuado clima escolar, desde el cambio y la innovación. Consideramos que en el trabajo con las familias está la base de una buena educación y es por lo que impulsamos desde la escuela proyectos en los que se impliquen, además de los padres y madres del centro, toda la comunidad educativa, para fomentar la participación y compartir objetivos comunes.

PARA CONTACTAR



Avenida Primero de Mayo, 146
Puerto del Rosario



928 850 846



928 885 156



35006631@gobiernodecanarias.org



www.educa.rcanarias.es/usr/millarescarlo

LAS COSAS CLARAS

"Construyendo relaciones"

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por la necesidad de mejorar y profundizar las relaciones con las familias, así como estar en contacto con otros centros e instituciones, fomentando una comunicación fluida, la participación y la información clara del trabajo, a través de una rica y variada difusión. Comenzó con un "Acerquémonos", "Vías de Información"..., y otras denominaciones y procedimientos que han ido evolucionado hasta el actual proyecto: "Las Cosas Claras".

¿Cuándo empezó?

En el año 1997, con motivo de la participación del centro en el programa: "Escuela y Familia".

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que trata de informar, comunicar, recordar y difundir todas las actividades que se desarrollan en el centro, por medio de boletines informativos, revistas trimestrales, circulares informativas, paneles fotográficos y páginas web.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Mejorar los canales de comunicación que están establecidos en el centro.
- Mejorar el clima de aprendizaje que existe en el centro.

- Favorecer la convivencia por medio de la comunicación.
- Fomentar la participación de la comunidad educativa en la vida del centro.
- Dar claridad a todas las acciones y actividades que se desarrollan en el centro.
- Dar un impulso y refuerzo a la comunicación entre el tutor y la familia.
- Dar a conocer a toda nuestra comunidad cómo nos organizamos, nuestras instalaciones, nuestras normas, nuestro horario.
- Informar de los servicios con los que cuenta el centro, su horario y organización.
- Crear un archivo histórico del colegio por medio de estos medios de comunicación, así como por medios audiovisuales.
- Intercambiar con otros centros, comunidades o asociaciones la información sobre actividades y proyectos que se realizan en el centro.

¿A quién va dirigido?

Especialmente a las familias, beneficiándose el resto de la comunidad escolar, al establecer vías de comunicación e integración entre los dos ejes fundamentales: familia-escuela.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

El proyecto se desarrolla dependiendo de la publicación a realizar. Para la elaboración y distribución del **Boletín Informativo Anual**:

- Coordinación del equipo de trabajo, preparación y reparto de tareas.
- Recogida de información y contenido del boletín informativo.
- Toma de decisiones por el equipo de trabajo a cerca del contenido del boletín.
- Diseñar y dar forma gráfica, seleccionar formato y color de la portada.
- Formatear y diseñar los textos.
- Imprimir el boletín.

La revista llega a los padres



- Distribuir el informativo en las reuniones convocadas por los tutores a principio de curso, asegurándonos que el reparto se realice a todas las familias del colegio.
- Entregar el boletín a todas las familias de nueva matrícula.

Para la elaboración y distribución del **Boletín de Comedor**:

- Coordinación del equipo de trabajo con encargado del comedor, reparto de tareas.
- Reunión entre el equipo de trabajo, encargado del comedor y coordinadora del proyecto "Escuelas Promotoras de Salud".
- Recogida de información y selección de contenidos.
- Tomar decisiones sobre el formato, diseño, color.
- Imprimir el boletín informativo.
- Distribuir el boletín a todas las familias de los comensales.

Para la elaboración y distribución de la **Revista Trimestral "Millares Información"**:

- Reunión del equipo de trabajo para el reparto de tareas, coordinación e información.
- Información al claustro de profesores de la publicación y de los canales de colaboración en dicha revista.
- Recogida de datos y contenidos para publicar la revista.
- Seleccionar los contenidos de la revista por el equipo de trabajo.
- Dar forma, seleccionar los contenidos, diseñar la revista, elegir portada y contraportada.
- Imprimir la revista y distribuirla el día de la entrega de notas a todos los padres, madres, abuelos y abuelas que se acercan ese día al centro.

Para la elaboración y distribución de las **Circulares Informativas**:

- Coordinación del equipo de trabajo y reparto de tareas.
- Selección, recopilación y archivo de formatos posibles para el diseño de "circulares informativas".
- Coordinación entre equipo de trabajo y coordinadores de ciclo, para seleccionar diseños y formatos para las circulares informativas más usuales.- Realizar unas "circulares tipo" y archivarlas, para usarlas cada vez que la actividad lo requiera.- Trasmitir a todo el equipo de centro la importancia de "buen reparto" y que el alumnado sepa que es lo que comunica el profesor a su familia y la importancia de la presentación de los comunicados.

Para la elaboración de la **Página Web**:

- Coordinación equipo de trabajo, reparto de tareas.
- Selección de fotografías, textos y contenidos de la página web.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Equipo de trabajo compuesto por: la coordinadora, dos profesoras encargadas de las nuevas tecnologías, un profesor para el diseño gráfico, tres profesoras para la impresión y distribución y tutores, coordinadores, alumnado y personal del entorno para la recopilación de información.

Materiales

- Ordenador / Impresora.
- Programas diseño gráfico.
- Multicopista.
- Plastificadora.
- Cámara fotográfica.



SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

La consolidación de una auténtica participación y colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Al principio existía cierto temor por parte del profesorado a que la gente "entrara" en el centro, en este sentido se les fue haciendo ver que todo lo que se estaba realizando en la escuela era necesario darlo a conocer, para que así las familias se sintieran implicadas y miembros de la comunidad educativa. También se les ha transmitido siempre la idea de que "lo que queremos para nuestros hijos e hijas es lo que tenemos que querer para nuestros alumnos y alumnas y es por lo que hay que luchar".

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Forma parte del Proyecto Educativo-Plan General Anual, en la medida que su finalidad es también uno de los principios básicos del ideario del centro: "Trabajar por la integración familia-escuela".

¿Por qué se valora?

Por la motivación, implicación y entrega de las familias y el sentido que para ellas va teniendo la escuela como lugar de encuentro, de ayuda y colaboración, asumiendo de este modo un papel activo en la educación de sus hijos e hijas.

I FERIA MULTICULTURAL

“Somos iguales, somos diferentes”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Nace como necesidad de dar continuidad a los actos desarrollados en el curso 2000/01 con motivo del "Día de la Paz y la No Violencia" y especialmente para dar respuesta a la realidad multicultural que demandaba el centro.

¿Cuándo comenzó?

Se celebró durante los días 28 de enero y el 8 de febrero de 2002, con una planificación previa en los meses anteriores, concretamente los preparativos se iniciaron desde el mes de septiembre.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en la celebración de un macro encuentro de las distintas nacionalidades que conforman la comunidad educativa.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Dar a conocer a nuestra comunidad educativa las peculiaridades de los países que tienen representación en nuestro centro.
- Lograr la participación de las familias.

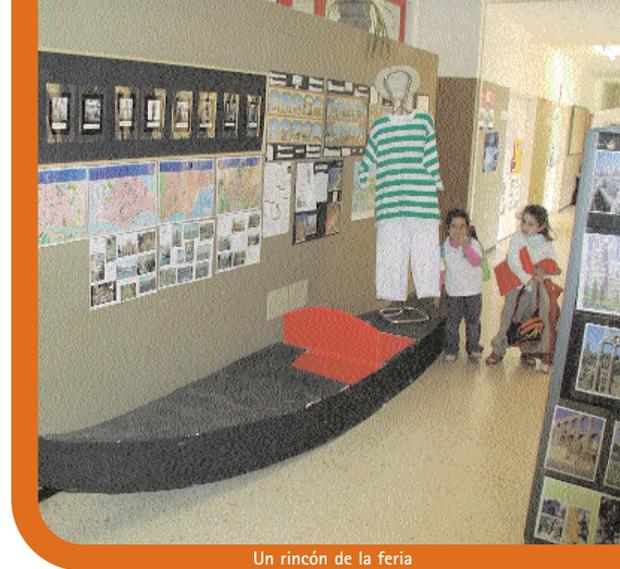
- Lograr la implicación del claustro de profesores en la elaboración de materiales.
- Implicar a personas de distinta nacionalidad para la realización de talleres específicos.

¿A quién va dirigido?

A toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, padres y madres) así como al entorno más próximo y lejano, desde el trabajo cooperativo.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- El primer paso fue contactar con las Embajadas de numerosos países: Alemania, Argentina, Bolivia, Bosnia, Chile, China, Colombia, Egipto, Finlandia, Gambia, India, Inglaterra, Italia, Marruecos, México, Portugal, República Dominicana, Senegal, Yugoslavia y Venezuela. Todas, en mayor o menor medida aportaron el material informativo que se expuso en la feria.
- El siguiente paso fue contactar con "nuestras familias extranjeras" y hacer una reunión en la que se les informó de la puesta en marcha del proyecto y se solicitó su colaboración.
- Posteriormente se realizó una convocatoria para la constitución de un equipo de trabajo entre aquellos profesores y profesoras que podían dedicar alguna tarde a la coordinación y preparación de la infraestructura necesaria.
- Reunión informativa con el claustro, donde se propusieron las siguientes actividades:
 - Realización de un dossier de cada país. Cada clase se encargaría de un país.
 - Realización de banderas de todos los países participantes.
 - Realización de dibujos con las banderas para adornar el porche de Infantil y el salón de actos.
 - Entrega del recetario de los platos aportados a la "comida multicultural".
- Preparación de la exposición: con la colaboración del Cabildo Insular colocamos en el pasillo de la planta baja los paneles informativos remitidos por las diferentes Embajadas. Al mismo tiempo, y con puertas que se habían quitado por estar estropeadas, colocadas sobre pupitres unipersonales y forradas con tela, formamos los expositores para objetos típicos. Distintos comercios colaboraron con la aportación de maniquíes y expositores para exponer vestidos tradicionales y objetos de valor.



Un rincón de la feria

- Apertura al entorno: la feria fue visitada por alumnado y profesorado de distintos centros de nuestro entorno, de entre los que destacamos: IES San Diego de Alcalá, IES Puerto del Rosario, CEIP Pablo Neruda, Residencia de Minusválidos, aparte de gran cantidad de visitantes, tanto de nuestra comunidad educativa como de otras, atraídos estos últimos por las informaciones dadas por la prensa y la televisión a través de diversos reportajes.
- Desarrollo de la feria: se realizaron diversos talleres:
 - **Internet:** El Cabildo Insular nos cedió cinco ordenadores conectados a Internet, con el fin de poder consultar páginas webs de las distintas embajadas y periódicos de los países participantes.
 - **Henna:** Organizado en colaboración con varias madres de alumnos y alumnas de nuestro centro y también se contó con la participación de la colonia hindú en Fuerteventura.
 - **Peinado Africano:** Se impartieron dos modalidades: Con pelo artificial: impartido por una inmigrante acogida en el centro de la Cruz Roja. Con pelo natural: Impartido por la abuela de un alumno dominicano.
 - **Tambores:** Consistía en construir tambores usando como materiales: macetas, transparencias y pegamento.
 - **Collares.**
- La feria culminó con la celebración del Día de la Paz y la No Violencia, donde se realizaron: bailes tradicionales del mundo, actuación del aula de música, de la rondalla del centro. Una vez finalizado el acto del patio se procedió a la degustación de los platos tradicionales de varios países, aportados por las familias. En el salón de actos se pudo saborear bolitas de nueces, palitos de queso y café (Colombia), musaka (Bosnia), patata wara, tortilla de garbanzos, cholé y pakoras (India), cuscús (Marruecos), etc.
En esta degustación se procedió a la entrega del recetario preparado en colaboración con el Comité de Escuela de la Red Canaria de Escuela Promotoras de Salud. Este recetario recogía las recetas de los platos preparados con motivo de la I Comida Multicultural celebrada en nuestro centro.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- El recurso más importante con el que contamos es el humano: familias, alumnado y profesorado.

- AMPA del colegio.
- Monitores.
- Colaboraciones: del Cabildo Insular de Fuerteventura; Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa; Aula de música del Cabildo Insular de Fuerteventura.; Departamento de Nuevas Tecnologías del Cabildo Insular; Cruz Roja y algunos comercios.

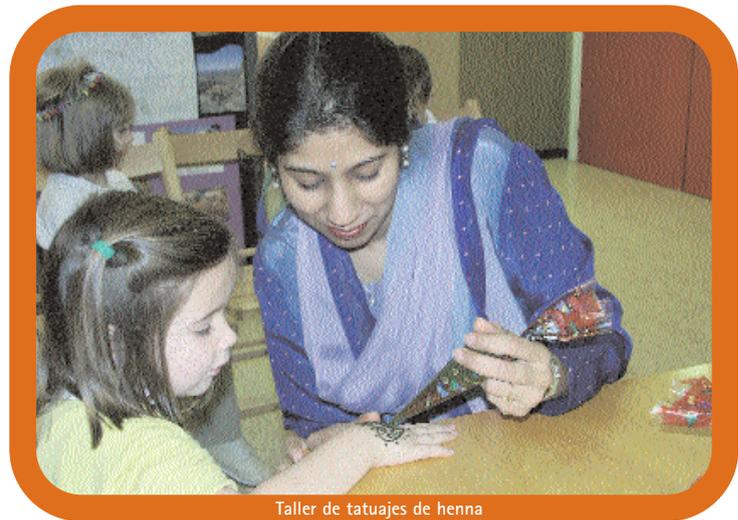
Materiales

- Aula de Internet.
- Paneles.
- Utensilios para la decoración...

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Nos sorprendió la alta expectación que generó, la gran participación y disponibilidad de toda la comunidad educativa, así como la colaboración de diversos organismos, siendo visitada también por distintos centros del entorno y otros municipios interesados y atraídos por las informaciones dadas por la prensa y la televisión, a través de diversos reportajes.



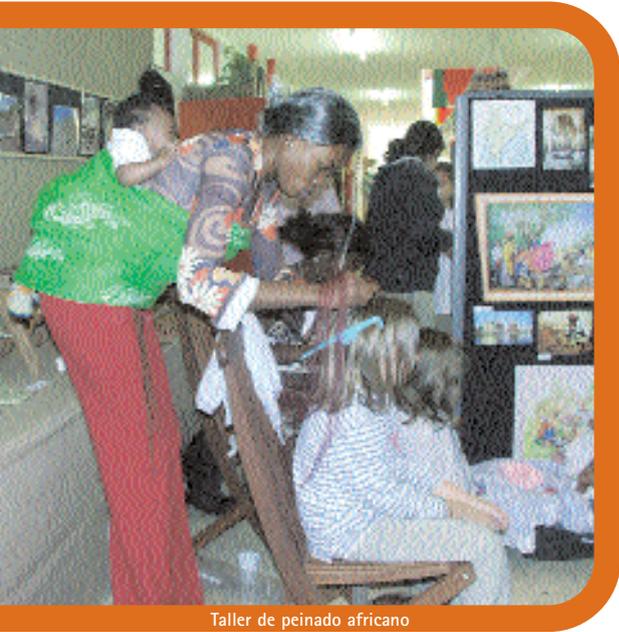
Taller de tatuajes de henna

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La verdad es que han sido muy pocas, en tal caso el esfuerzo de coordinar todo el proyecto fue más trabajoso, pero se solventó con la enorme participación de toda la comunidad y una adecuada distribución de responsabilidades.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Este proyecto se ha desarrollado interdisciplinariamente, gracias al trabajo de las diferentes áreas que han aportado sus conocimientos para el logro de esta experiencia, entre la más significativa destaca el área de conocimiento del medio, en la realización de un dossier repre-



Taller de peinado africano

sentando los aspectos más destacados de cada país; el área de plástica contribuyó en la parte decorativa y la de música en las actuaciones y bailes tradicionales. Por otra parte esta experiencia está estrechamente relacionada con muchos de los proyectos que se están desarrollando en el centro, concretamente las cosas claras y la agrupación folclórica.

¿Por qué se valora?

Por la gran acogida y sobre todo por la participación de las familias extranjeras inmigrantes que dieron a conocer sus costumbres y sentimientos a través de sus experiencias y objetos con mucho valor personal, haciéndoles sentir y a nosotros mismos, más cerquita de su hogar.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA MILLARES CARLO

“Nuestro folclore, nuestra identidad”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Tiene su origen en las inquietudes del centro para formar a un grupo de alumnos en la interpretación de la música canaria, instrumentos y bailes típicos. Basamos este proyecto en la necesidad de potenciar nuestro acerbo cultural, como complemento a la labor desarrollada en pro de la integración de alumnos y alumnas de otros países y nacionalidades, en nuestro centro, dando protagonismo a la cultura canaria.

¿Cuándo comenzó?

En el año 1985, a raíz del primer concurso de villancicos celebrado en Puerto del Rosario.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es una actividad cultural, extraescolar, de interpretación del folclore canario representado en la música y en el baile, como medio de expresión, difusión y conservación de nuestras costumbres y tradiciones.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Conocer y practicar el rico y variado folclore con el que cuenta la comunidad canaria.
- Consolidar un grupo de música y de baile en nuestro centro educativo.

- Representar a nuestro colegio en diferentes lugares con un medio de expresión tan valioso como es la música y el baile.
- Que el canto y el baile canario sea una forma más de expresión para los alumnos y alumnas del centro.
- Cubrir el tiempo de ocio del alumnado con una actividad motivadora y enriquecedora como son las canciones, los bailes e instrumentos de nuestra tierra.
- Crear un grupo de alumnos y alumnas más o menos estable para el desarrollo de esta actividad, incluso cuando pasen a formar parte de la enseñanza secundaria.
- Hacer que los alumnos y alumnas se desenvuelvan en el clima acogedor y de convivencia que aporta esta actividad.
- Intercambiar nuestra experiencia con otros grupos folclóricos de la isla, del archipiélago y de otras comunidades.
- Participar en encuentros folclóricos que se programen tanto en nuestra isla como en otros lugares.
- Promocionar la rondalla participando en programas de radio y televisión, fiestas locales, romerías, etc.
- Disfrutar con el canto propio y producción vocal e instrumental.
- Valorar positivamente el trabajo en grupo.

¿A quién va dirigido?

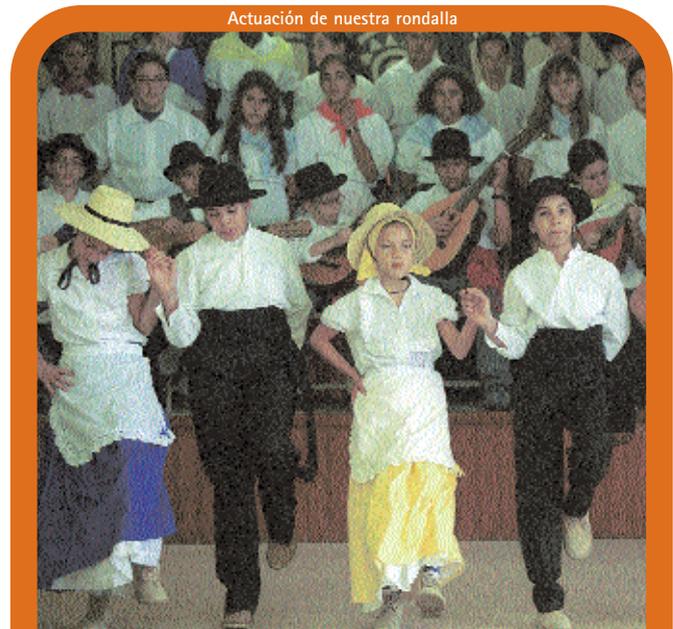
A todo el alumnado de Infantil-Primaria y a los antiguos alumnos y alumnas (entre 50-60 componentes), que disfruta y aprende de la música, como el resto de la comunidad escolar y el entorno.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Para el desarrollo de la Música:

- Audición musical.
- Instrumentación rítmica.

Actuación de nuestra rondalla



- Instrumentación cuerda como medio de acompañamiento de canciones.
- Adaptación de voces a la música (melodía, armonía y forma).
- Expresión vocal e instrumental.
- Afinación y ensayo de la canción.
- Ensayo de repertorio a interpretar.

Para el desarrollo del Baile:

- Visualización del baile y audición de la canción a bailar.
- Localización en el espacio: coordinación espacio-tiempo.
- Interiorizar y adaptarse el ritmo propuesto.
- Iniciación a la coreografía.
- Puesta en práctica.
- Ensayo de la coreografía.
- Puesta en escena de rondalla y grupo de baile.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesor-coordinador.
- Monitor de baile.
- Madres y padres.

Materiales

- Instrumentos.
- Telas / vestuario.
- Medios audiovisuales.
- Transporte.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrado?

Un enorme interés por parte del alumnado, profesorado, familias y en general de todo el municipio, trabajando en un progresivo avance en cuanto a la participación, calidad y reconocimiento por parte de todo el colectivo que lo forma y le rodea.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

El trabajar y mantener durante años un grupo de niños y niñas que en sexto cambian de colegio y rápidamente a los 16, 17 años se marchan fuera de la isla. Para ello intentamos motivarles y hacer de la música y el baile una atracción y un lugar para compartir.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Este proyecto parte de los objetivos educativos del centro que es "El fomento de la cultura canaria y nuestras raíces", integrándose dentro de las actividades extraescolares que se realizan en el centro, en colaboración con la Escuela de Música del Cabildo.

¿Por qué se valora?

Por el esfuerzo y entusiasmo constantes de trabajar con niños y niñas que, gracias al buen recuerdo y motivación, siguen después que terminan el colegio e incluso, los que marchan fuera, se mantienen vinculados o en otros grupos folclóricos.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

NUEVOS PROYECTOS

“APRENDER A ENSEÑAR”

Es un proyecto de tutorización interciclos que consiste en el diseño e implementación de actividades de enseñanza-aprendizaje de carácter cooperativo en las que un alumno de Primaria ayuda a un alumno de Educación Infantil a lo largo de tres años. Requiere al mismo tiempo de la colaboración y coordinación del profesorado que imparte enseñanza a los diferentes grupos, enriqueciendo la coordinación vertical y mejorando el clima del centro. Este proyecto responde a las necesidades educativas provenientes del mestizaje cultural, consolidando actitudes favorecedoras de la integración y enriquecimiento personal desde el grupo social.

“ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y NEE POR MEDIO DEL CUENTO”

La idea es ayudar a integrarse a todos los alumnos y alumnas partiendo de sus intereses y necesidades por medio del cuento, haciéndoles que se identifiquen con sus personajes y educándoles al mismo tiempo en los valores que forman parte de la educación integral que pretendemos conseguir.

“TE AYUDO... SI QUIERES!”

Es un proyecto de biblioteca que intenta dar respuesta a la diversidad cultural, fomentando el interés por los textos escritos, así como por la lectura y el placer que se descubre con la misma. Se pretende alcanzar una proyección tanto dentro como fuera del centro para que sea una fuente de trabajo para el alumnado, padres, madres y profesorado.

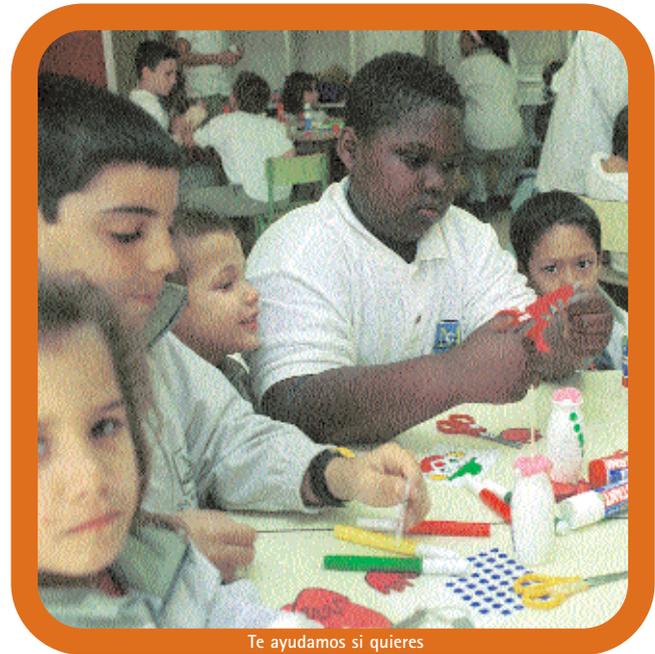
“APOSTEMOS POR UNA SALUD COMPLETA Y COMPROMETIDA”

Se pretende una formación del profesorado en todos aquellos aspectos relacionados con la salud y en la iniciativa de la búsqueda de soluciones a problemas unidos a la misma, desde la

perspectiva de: salud ambiental (huerto escolar); salud mental (autoestima); entorno (consumismo); acercamiento a las nuevas tecnologías (búsqueda de soluciones a problemas a través de Internet).

“HUERTO ESCOLAR”

Se trata de poner en funcionamiento un huerto escolar complementado con la zona de jardín, que tendrá por finalidad acercar al alumnado al medio natural, así como el crear hábitos en toda la comunidad educativa que permita una mayor atención al entorno natural en que nos movemos.



Te ayudamos si quieres

“PAPARAZZI”

Tratamos con este proyecto de investigar y analizar los resultados que se pueden obtener con el uso de la TV en las clases de Ed. Infantil, pero no como un medio de recepción sino elaborando nuestros propios programas para luego visualizarlos, analizarlos y proponer mejoras. Se pretende mejorar la expresión oral, trabajando aspectos de comunicación y representación, potenciar el respeto por la naturaleza desde la perspectiva de la imagen grabada, integrar el entorno más próximo de los niños y niñas, así como las manifestaciones sociales que en él se celebren, utilizando para ello las noticias que ellos mismos aportan.



... IES EUSEBIO BARRETO LORENZO

POR:

La integración de su trabajo en el **proyecto educativo**, en la medida que comparten una visión de conjunto y fundamentan sus objetivos en uno de los principios básicos del ideario del centro: **educación integral** a través del desarrollo de capacidades intelectivas y actitudinales, para la formación como personas y preparación para la vida.

Desarrollar un **proyecto** de innovación e investigación educativa integrado dentro del plan de actividades extraescolares: "**Por un Centro Guapo**" donde se trabajan valores de sensibilización y concienciación por el respeto al entorno más inmediato: el Instituto, defendiendo que "el ambiente de las aulas y de otros espacios son un reflejo de cómo somos y cómo nos relacionamos". Destacar también los **talleres** realizados: "**los residuos con otros ojos**", "**para que nos entre en la cabeza**", "**siéntate a gusto**", "**así somos ¿así queremos seguir?**", entre otros.

El carácter eminentemente **participativo** de este proyecto que ha contribuido a reforzar los **lazos interpersonales** de toda la Comunidad Educativa, brindando además la oportunidad de integrar, en el proceso educativo, al alumnado que rechazaba el sistema tradicional de enseñanza, generando una nueva cultura en el centro.

Fomentar **nuevos proyectos**, desde planteamientos **innovadores**, garantizando su **continuidad y mejora en el proceso de trabajo**.



SOMOS un centro con más de treinta años de vida, está ubicado en el municipio de los Llanos de Aridane, al oeste de la isla de La Palma y es cabecera de distrito, acudiendo jóvenes del Paso, Tazacorte, y otros barrios cercanos. Esta zona ha experimentado un fuerte desarrollo económico y un considerable aumento de la población, lo que ha supuesto su inclusión en el Plan Sur, dentro de la acción llamada Valle de Aridane. Somos 80 profesores y profesoras, 860 alumnos y alumnas y 6 personas dedicadas a la administración y servicios. Nuestra oferta de enseñanzas está limitada a la ESO y Bachillerato, contando con sólo un Ciclo Formativo de Grado Superior.

Actualmente el centro desarrolla un gran esfuerzo en la atención a la diversidad de nuestros alumnos y alumnas: somos centro preferente de sordos, atendemos a un gran número de alumnado con necesidades educativas especiales y a esto se añade la atención a alumnos y alumnas procedentes del extranjero con dificultades de integración, en este sentido desarrollamos programas y proyectos de mejora, que den respuesta a las necesidades de nuestro alumnado y del entorno.

QUEREMOS que nuestros alumnos y alumnas se formen como personas responsables para integrarse en la sociedad y por ello trabajamos para que el centro se abra al entorno y colabore de forma conjunta con las instituciones municipales e insulares. Nos esforzamos por aprender a trabajar en equipo y queremos implicar a toda la comunidad en la mejora de nuestro centro. Sobre todo estamos ilusionados y dispuestos a iniciar nuevas experiencias para seguir creando un nuevo clima de convivencia y una auténtica "Cultura de Centro".

PARA CONTACTAR



Avenida Eusebio Barreto Lorenzo, 2
Los Llanos de Aridane



922 460 897



922 401 149



38003197@gobiernodecanarias.org



www.educa.rcanaria.es/usr/iesbarreto

POR UN CENTRO GUAPO

“Embelleciendo nuestro entorno”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Nuestro instituto tiene más de treinta años de vida y muchos de estos espacios sobreviven con dificultad ante el deterioro diario: los esfuerzos por su mantenimiento no consiguen avanzar al mismo ritmo. Llegamos así al círculo vicioso de “a más deterioro, más desidia” y no vemos el centro como un lugar que favorezca el aprendizaje, el bienestar y la convivencia. Consideramos que en él convivimos una buena parte de nuestro tiempo, alumnos y alumnas y profesores y profesoras, y forma parte de nuestras relaciones interpersonales, influyendo en nuestro convivir y por lo tanto en nuestro aprendizaje como personas. El ambiente de las aulas y de otros espacios que compartimos, como pasillos, jardines y zonas deportivas, es también un reflejo de cómo somos y cómo nos relacionamos.

Ante esta situación, un grupo de profesores y profesoras nos planteamos la necesidad de trabajar juntos, para conseguir la implicación de la comunidad educativa en la mejora de nuestro centro y creamos un Proyecto de Innovación e Investigación Educativa con esta finalidad.

¿Cuándo empezó?

El proyecto comenzó el curso 2001-2002 y se institucionalizó el día 21 de marzo como “El Día del Centro Guapo”.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

El proyecto por un centro guapo trabaja la sensibilización y concienciación en el respeto a

nuestro entorno más inmediato: el instituto y la rehabilitación de las instalaciones (aulas, jardín, patios,...) del centro.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Mantener limpio y cuidado el centro y su entorno. Inculcar en alumnas y alumnos un verdadero interés por el entorno escolar y concienciarles progresivamente de la necesidad de salvaguardarlo, evitando su degradación y favoreciendo el desarrollo de un conjunto de valores y actitudes que les sirvan a lo largo de toda su vida.
- Fomentar en la comunidad educativa actitudes de sensibilización, concienciación y respeto medioambiental.
- Desarrollar capacidades de indagación, exploración y búsqueda de soluciones, identificando y planteando interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria y utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles, como la colaboración o la ayuda de personas para resolverlos de forma creativa y autónoma.
- Facilitar en los alumnos y alumnas la adquisición de hábitos de conducta que les ayuden a integrarse en el pueblo, el país y en el mundo en que vivimos, participando en actividades a favor del medio escolar y asumiendo compromisos personales y colectivos: cambio de hábitos, recuperación, restauración, etc. que conduzcan al establecimiento de lazos de afectividad con el mismo.
- Descubrir la satisfacción de compartir un espacio bello y acogedor.

¿A quién va dirigido?

Esta experiencia va dirigida a toda la comunidad educativa para que disfrute de la mejora del clima educativo y de un entorno más agradable, logrando la participación de todos. Concretamente al alumnado, que recibe una educación integral, adquiriendo hábitos y conductas que le sirven para vivir con actitud

Dándole vida a nuestro jardín



cívica. En este sentido, el beneficiario último de nuestro trabajo es toda la sociedad. A los profesores y profesoras que entendemos la educación no sólo en su vertiente academicista, sino que nos sentimos satisfechos cuando vemos que nuestro alumnado crece como personas. A las familias, que reciben con entusiasmo que a sus hijos e hijas se les forme en valores tales como la conservación y mejora de su entorno y se sienten colaboradores al implicarles en la tarea.



¿Cómo es el proceso de trabajo?

EL PROYECTO SE ESTRUCTURA EN VARIAS FASES:

1ª Fase- Investigación y Planificación. Primer Trimestre.

- El equipo del proyecto se plantea en primer lugar el contacto con la realidad que viven los alumnos y alumnas. Ya sabíamos que en las memorias de tutorías de fin de curso se recogían algunas de sus necesidades, pero quisimos hacer un trabajo más sistemático de observación y experimentación para buscar con el alumnado soluciones a los problemas y establecer prioridades de actuación. Reunimos a los delegados de los treinta cursos del centro y les contamos nuestras ganas de mejorar. Para ello recogerían las necesidades de sus compañeros y compañeras de aula, así como sus propuestas de mejora. Al mismo tiempo convocamos un concurso de carteles para dar a conocer nuestro lema "Por un Centro Guapo" y así crear algún tipo de expectativa y entusiasmo por la idea.

2ª Fase-Práctica. Segundo Trimestre.

- Como parte de nuestra metodología que queríamos participativa y democrática, fuimos adquiriendo compromisos con el alumnado. Ellos llegaron con muchas necesidades que atender y todos éramos conscientes de que había que establecer prioridades. Muchas de ellas requerían de dotación de medios por parte de otras entidades, como el mobiliario e infraestructuras, pero también reflexionamos sobre el uso que damos a las instalaciones que disfrutamos, como aulas, baños, patios, pasillos... El alumnado manifestaba que las aulas estaban feas, daban sensación de abandono y era habitual ver basuras en el suelo; también los patios tenían puntos negros como bancos rotos.

- Se llevan a cabo varias reuniones con los delegados de cursos. Se priorizan necesidades y se ven posibles actuaciones como: petición a la dirección del centro de la ejecución de enajenación de mobiliario y adquisición de nuevas sillas, mesas y encerados; colocación de paneles de corcho en todas las aulas, y arreglo de varias puertas de entrada a aulas.
- Una comisión formada por un delegado de cada nivel educativo y un miembro del proyecto mantuvimos una entrevista con el teniente de alcalde del Ayuntamiento de la localidad. En ella le informamos de nuestro trabajo de investigación de las necesidades del centro y le pedimos ayuda en la dotación de mobiliario como bancos, papeleras, fuentes, y la posible ubicación de los contenedores de basura en la parte exterior del centro mediante la construcción de un espacio cerrado. El Ayuntamiento colaboró, tanto con mobiliario y una aportación económica como con la realización de un taller de concienciación medioambiental.
- Sobre otros temas, como cuidado de aulas, pasillos, baños y eliminación de basuras, se ve la necesidad de llevar a cabo una campaña de concienciación entre los alumnos y alumnas. Se gesta la idea de la celebración de un día dedicado a estos temas.
- El día 21 de marzo sería el "Día del Centro Guapo". Tanto profesorado como alumnado proponen y llevan a cabo la realización de diversos talleres en relación con el cuidado y mantenimiento del centro. Al mismo tiempo, cada grupo participará en el concurso de "La Clase más Guapa".
- Los alumnos y alumnas tomaron conciencia del gran trabajo que iban a abordar y la semana previa al día del centro guapo ya estuvieron trabajando en su tiempo libre en las tareas de limpieza, restauración y embellecimiento que habían elegido. En ese día se concluyeron los diferentes talleres: "cómo mantener un espacio bello"; "creamos textos bellos, inevitablemente"; "deportes autóctonos"; "el arte visita la biblioteca"; "graffiti; in "; "así somos ¿así queremos seguir?"; "gincana"; "jugamos con el ordenador"; "la basura en nuestro entorno"; "los residuos con otros ojos"; "para que nos entre en la cabeza"; "pour une école impeccable"; "preparamos un jardín para disfrutarlo"; "recogemos basura"; "restauramos murales"; "siéntate a gusto"; "somos plantas tenemos vida" y "el periódico en vivo y en directo".

3ª Fase- Valoración, Difusión y Memoria. Tercer Trimestre.

Valoramos nuestra experiencia y nos planteamos nuevas metas:

- Los delegados demandan la institucionalización del 21 de marzo como el "Día del Centro Guapo" y sugieren nuevas ideas para mantenerlo vivo.

- El equipo se plantea seguir con el proyecto pero esta vez junto con el de convivencia por la estrecha relación entre clima escolar e imagen del centro.
- El equipo elabora el próximo proyecto "Por un Centro Guapo-Convivir para Vivir".

Damos a conocer nuestra experiencia:

- Presentamos el proyecto al Reconocimiento de Centros del Consejo Escolar de Canarias.
- Contamos la experiencia en la II Jornada de "Convivencia para Directores y Directoras de Centros Públicos" celebrada el día 22 de mayo en los Llanos de Aridane.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesores del centro (participantes en el proyecto y colaboradores, tutores).
- Alumnado de ESO y Bachillerato.
- Personal no docente.
- Padres y madres de alumnos y alumnas.
- Instituciones / Asociaciones: Ayuntamiento; AMPA; CEP; otros centros como la Escuela de Capacitación Agraria; Prensa, Radio y TV.

Materiales

- Material fungible y de reprografía.
- Material elaborado (fichas, carteles, murales...).
- Pinturas, brochas, lija.
- Plantas, tierra, abono...

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Un centro más agradable con aulas más acogedoras y personales.



- Participación masiva del alumnado en la limpieza y decoración de las aulas y otros espacios del centro.
- Participación e implicación de otros sectores de la comunidad educativa como personal de mantenimiento y limpieza.
- Creación de un espíritu de colaboración y trabajo en equipo para acometer tareas colectivas en un ambiente organizado pero distendido.
- Sensibilización de nuestro alumnado y profesorado en el respeto al entorno escolar.
- El Día del Centro Guapo fue una experiencia que nos sorprendió a todos, no sólo por la gran participación, sino también por el entusiasmo y clima colaborativo con el que se desarrolló
- Ha sido un proceso de formación que ha tomado como punto de partida los problemas de nuestro entorno inmediato, nuestro centro. En este sentido todos nos hemos cuestionado nuestra responsabilidad en la situación de nuestro entorno, hemos reflexionado, hemos modificado algunas conductas y asumido compromisos personales, participando en la rehabilitación y revitalización de espacios.
- Consideramos que el carácter eminentemente participativo de nuestro plan de trabajo ha contribuido a reforzar los lazos interpersonales y a crear una cultura de centro que, aunque está en fase inicial, no podemos dejar "morir" y por ello pensamos seguir fomentándola el próximo curso con nuevas actividades. Ya nos han planteado nuevas ideas para incluir en el proyecto para el próximo curso. También el profesorado, padres, madres, personal laboral y de limpieza nos han felicitado por nuestro trabajo, y que pensamos continuar el próximo curso.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Realmente no hubo serias dificultades que obstaculizaran la realización de este proyecto. Sin embargo, podemos enumerar algunos obstáculos que se nos presentaron:

- Somos una comunidad numerosa, diversa en sus objetivos e intereses y con poco hábito de trabajo cooperativo.
- Tenemos inercia para abordar nuevas tareas y, por qué no, miedo a fracasar innovando.

Poniendo la clase guapa



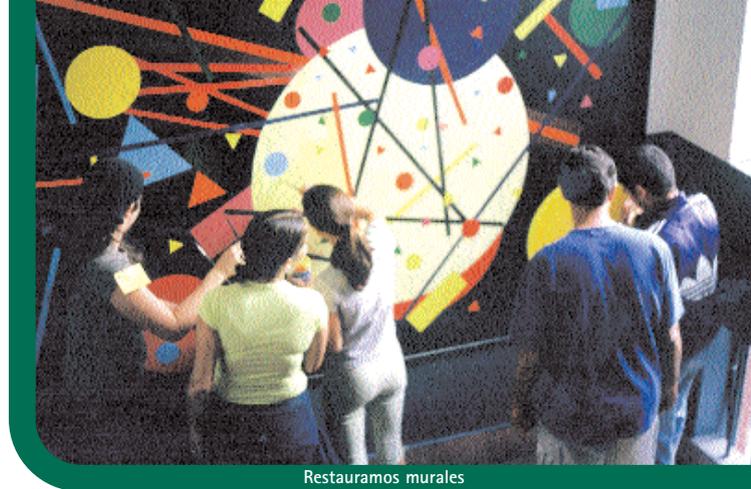
- Falta de tiempo en horarios del profesorado participante en el proyecto para la organización y planificación de actividades. Nuestro trabajo es fruto del voluntarismo de educadores entusiastas que disfrutamos con esta labor pero que acabamos extenuados.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

La finalidad del proyecto y los valores que se fomentan forman parte del proyecto educativo de centro, que trabaja por una educación integral a través del desarrollo de capacidades intelectivas y actitudinales, así como por la participación de toda la comunidad educativa en la vida del centro.

¿Por qué se valora?

- Porque se hace necesario reflexionar sobre la necesidad de una educación integral del alumnado inculcándoles valores desde la práctica docente, ya que solo así lograremos educar ciudadanos para el futuro, aptos para integrarse en la sociedad.
- Porque el proyecto ha brindado la oportunidad de integrarse al proceso educativo al alumnado que rechaza el sistema tradicional de enseñanza contribuyendo con las actividades propuestas a la integración del alumnado y a la mejora de las relaciones interpersonales.
- Porque el proyecto ha logrado una enorme implicación de todos los sectores de la comunidad educativa, aunando esfuerzos en un trabajo cooperativo para conseguir nuestra meta: crear espacios agradables que favorezcan no sólo el aprendizaje sino las relaciones interpersonales.
- Porque deseamos divulgar, dar a conocer nuestro trabajo y que sirva de referencia y ánimo para otros centros.



Restauramos murales

“VIAJES CULTURALES”

Es un proyecto que propone conocer otros aspectos de la vida cultural que no se ofertan en el entorno inmediato del y que le complementen su propia visión del mundo.

CEIP AGACHE



CEIP AGUSTIN MILLARES CARLO



IES EUSEBIO BARRETO LORENZO



CEIP LAURISILVA



IES PROFESOR ANTONIO CARRERA



... CEIP LAURISILVA

POR:

La planificación, organización, coordinación y evaluación del centro a través del **"Proyecto Puzzle"** donde se desarrollan acciones importantes que forman un proyecto común de interacción educativa y en un clima colaborativo y afectivo.

Partir de un proyecto global que integra una de las finalidades más importantes del **proyecto educativo**: conseguir que la enseñanza "llegue a todos", a través de nuevas propuestas y estrategias que fomenten la participación y un aprendizaje significativo.

La implicación de las familias en la vida del centro a través de las diversas actividades extraescolares y especialmente en el proyecto **"El Pupitre"** donde se trabaja su Formación en diversos campos de interés.

Desarrollar **proyectos** de innovación psicopedagógica como es el caso de las **"Tutorías Afectivas: TAF"** mediante el aprendizaje de habilidades para la formación integral del alumnado.

Desarrollar planes para mejorar el rendimiento escolar y capacidades intelectivas, así como la atención a la diversidad, a través de los **proyectos: "Grupos Flexibles"** que trabaja el nivel competencial; **"Normalización Lingüística"** para la compensación de las carencias curriculares en el lenguaje; **"Un Enroque al Currículo"** para el desarrollo intelectual y socioafectivo a través del ajedrez; **"Bon Jour! / The White Rabbit"** como enriquecimiento del currículo en el aprendizaje de las lenguas extranjeras; y **"Del Lápiz al Ratón"** para aprender y divertirse desde y con el ordenador.

Potenciar las actividades complementarias como instrumento de mejora de la calidad educativa, destacando el **proyecto "Sopita y Pon"** para iniciar la práctica de deportes.

La **innovación, creatividad, mejora y evolución del proceso de trabajo.**

Desarrollar su trabajo en una **zona de difícil desempeño** y seguir evolucionando a pesar de las dificultades, rentabilizando los recursos.



SOMOS un colegio de atención preferente, ubicado en el barrio La Paterna de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Estamos distribuidos en dos edificios de 6 aulas de Educación Infantil, 23 aulas de Educación Primaria y dos unidades de Educación Especial. Contamos con un total de 282 alumnos y alumnas, de los cuales 34 precisan de una atención especializada: (15 con ACI significativa y 18 poco significativa) y con el trabajo de 26 docentes más los profesionales del EOEP (trabajadora social, logopeda y orientadora) y 6 de personal no docente.

A este alto índice de necesidades educativas especiales, se le suma también un alto nivel de fracaso escolar y baja motivación por el estudio. Si partimos de su contexto socioeconómico y cultural nos encontramos con un elevado nivel de precariedad económica, altos niveles de desempleo y un nivel cultural muy bajo, familias con profesiones itinerantes y con problemas de desestructuración, localización en la zona de actividades delictivas... y otras muchas causas que favorecen esa desventaja social y educativa que presenta nuestro entorno y por tanto nuestro alumnado.

QUEREMOS que los niños y niñas desarrollen, en equilibrio y armonía, todos sus valores personales y sus posibilidades, de manera que lleguen a ser: personas autónomas y responsables capaces de tomar decisiones y relacionarse correctamente con el mundo que les rodea; personas arraigadas en su realidad y abiertas al futuro, con ganas de querer a su tierra y su cultura; personas que se caractericen por tener una mirada positiva hacia la gente que les rodea, abandonando en lo posible actitudes egoístas e individualistas. También queremos buscar nuevos cauces que posibiliten mayor participación de los padres y madres y que nuestro trabajo de intervención pueda tener resultados en las familias; seguir apostando por el diálogo y el consenso como método para compartir ideas y soluciones, así como por una igualdad de oportunidades educativas para nuestro alumnado con proyección de futuro. No menos importante es el seguir ilusionados por dar respuesta a los sueños compartidos por la comunidad.

PARA CONTACTAR



Manuel de Falla, s/n,
Las Palmas de Gran Canaria



928 413 854



928 422 002



35008482@gobiernodecanarias.org



www.educa.rcanarias.es/usr/laurisilva

UN ENROQUE AL CURRÍCULO

"¡Jaque Mate!"

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Porque queríamos darle a nuestro alumnado una formación integral y el jugar al ajedrez desarrolla la socialización, la estrategia y la competición y otras habilidades que favorecen el aprendizaje.

¿Cuándo empezó?

Hace tres años que llevamos desarrollando el proyecto.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Se basa en aprendizaje del ajedrez como juego y desarrollo de habilidades cognitivas y socio-afectivas.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Transmitir al alumnado una motivación que les lleve a avanzar con ilusión y por sí mismos en su proceso evolutivo y de formación.
- Fomentar la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo importantes para el aprendizaje del ajedrez y de otros aprendizajes.



Una partida de clase

- Mejorar el desarrollo intelectual y socioafectivo del alumnado.
- Adquirir conocimientos ajedristicos.
- Llevar a cabo actividades globales en el centro con el ajedrez como punto de encuentro.
- Participar en eventos en otros contextos (distrito, isla, comunidad y/o estado) que tengan como punto de partida el ajedrez (torneos, encuentros, concursos de redacción...).
- Potenciar la participación, aprendizaje y cohesión del profesorado desde el trabajo cooperativo.
- Fomentar la participación de las familias en actividades relacionadas con el ajedrez.

¿A quién va dirigido?

A los alumnos y alumnas de 2º y 3º Ciclo de Primaria y en general a la comunidad escolar que valora y aprende las destrezas que aporta este educativo juego.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Asesoramiento de especialistas en pedagogía del ajedrez.
- Enseñanza-aprendizaje del juego del ajedrez al claustro de profesores.
- Actividades de organización y coordinación de tareas.
- Elaboración de materiales para trabajar en el aula.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Ponentes especialistas.

Materiales

- Tableros y piezas.
- Bibliografía.
- Fichas para el alumnado.
- Plastificadora.

- Relojes de ajedrez.
- Un ordenador para la clase interactiva.
- Ajedreces electrónicos.
- Programas y juegos informáticos.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Dar carácter formal al juego del ajedrez, ya que lo tenemos dentro del horario escolar, (con una hora semanal), potenciando el trabajo cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas y socioafectivas en el alumnado.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La mayor dificultad es garantizar la participación de los padres y madres cuando las actividades se desarrollan por la tarde.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque creemos que al favorecer el desarrollo integral del alumnado, es una "materia" que debería estar dentro del currículo escolar, ya que potencia actitudes que no se pueden ofertar desde el currículo oficial.

TUTORIAS AFECTIVAS: TAF

“¡Aprendemos a convivir!”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Porque veíamos que los niños y niñas no eran capaces de seguir unas pautas "normales" de comportamiento, no disruptivas. Por eso partimos del proyecto DEDE.CON (Derechos y Deberes. Convivencia) que iba a trabajar esos aspectos para iniciar esta experiencia tutorial.

¿Cuándo empezó?

Llevamos un año de experiencia, sobre todo de formación del profesorado.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en el trabajo e investigación de una nueva estrategia que favorezca la resolución de conflictos y mejore la convivencia en el centro.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Formar los patrones de conducta del alumnado de tres a doce años así como el perfil del niño y niña desmotivado y/o disruptivo.
- Desarrollar procesos de autoformación en el centro, facilitando al profesorado estrategias para resolver conflictos.
- Consolidar la figura del tutor afectivo.

¿A quién va dirigido?

A los alumnos y alumnas con problemas de conducta, y al profesorado para su formación, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar y, por extensión, la familiar.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

Se desarrolla en diferentes fases:

Fase de Formación

- Curso impartido por psicólogos de la Asociación Canaria de Psicoterapia post-racionalista. Se estima una duración de 30 horas de intervención directa, habiéndose iniciado el curso 2001-2002.

Fase de Seguimiento con los Psicólogos

- Dar pautas de actuación en base al estilo afectivo del alumnado seleccionado para ser tutorizado.
- Elaborar el guión de trabajo para las entrevistas con los alumnos y alumnas.
- Técnicas o estrategias para la consecución del objetivo: hacer desaparecer las conductas disruptivas en el aula / centro.

Fase de Concreción

- Reuniones mensuales de los tutores afectivos para elaborar el plan de trabajo a seguir con los tutorandos, para llevarlo a la práctica cada uno con su alumno o alumna.
- Necesidad de una hora semanal de dedicación al proyecto para los tutores afectivos: es imposible poder llevar a cabo este proyecto si no podemos darle al alumnado la seguridad de que una vez a la semana puedan ser atendidos por su tutor afectivo.

Fase de Evaluación

- Primer objetivo: su evaluación será a largo plazo (un año escolar), si bien puede ser estimativo el tiempo de un mes para considerar al tutor afectivo como el adecuado para el alumno y viceversa. Al cabo del cual cabría preguntarse la conveniencia o no de seguir tutorando al alumno en cuestión. Es el objetivo fundamental y la base de los otros dos, sin el que éstos no se alcanzarían.

- El segundo objetivo ha de ser el prioritario a alcanzar a corto plazo. Las primeras manifestaciones de cambio del alumno se han de empezar a observar transcurrido como máximo un mes desde el comienzo del inicio de la tutoría afectiva.
- El tercer objetivo es el último en orden de prioridades, puede trabajarse conjuntamente con los otros dos, o bien postergarse hasta que se considere el momento apropiado para su introducción.
- Con el logro del segundo objetivo se puede considerar que la tutoría afectiva ha funcionado bien, no obstante el cien por cien del éxito sólo puede ser considerado cuando los tres objetivos hayan sido alcanzados.



Personalizando el bienestar

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Psicólogo del centro.
- EOEP.

Materiales

- Material fungible y reprografía.
- Vídeo, casete...

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Mejorar el clima de convivencia en el centro, ya que este alumnado necesita saber que siempre tiene un referente (tutor afectivo) ante cualquier conducta disruptiva que genere.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Disponer de una hora en el horario lectivo del profesorado para llevar a cabo un seguimiento de cada alumno o alumna que tutorice.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque da respuesta, en principio, a uno de los grandes retos que tiene actualmente la educación: mejorar el clima escolar.

EL PUPITRE

“Juntos, trabajamos mejor”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Para hacer partícipes a los padres y madres en la vida del centro ya que su implicación es fundamental para la mejora de la educación de sus hijos e hijas, así como para su propia formación.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos en el curso académico 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que potencia las actividades formativas, creativas, lúdicas y participativas para la integración de las familias.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Sistematizar la actuación con las familias para que puedan colaborar con el profesorado desde casa.
- Realizar talleres en fechas puntuales (Navidad, Carnavales, Día de Canarias...).
- Organizar charlas sobre aspectos integrales de la formación del alumnado, sobre los que hayan manifestado su interés.

¿A quién va dirigido?

A los padres y madres en interacción con el profesorado, aprendiendo "todos de todos", y en beneficio directo de la educación de los niños y niñas.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se les da información escrita a todos los padres y madres de los objetivos y contenidos a trabajar en cada trimestre.
- En horario de visita a padres y madres, se les brinda la oportunidad de repasar aquellos conceptos procedimentales que necesitan ser trabajados con un profesor del centro.
- Partiendo de los temas de interés que hayan expresado se realizan talleres dirigidos por monitores especialistas.
- Se llevan a cabo charlas sobre temas elegidos por la mayoría y que puede ser realizadas por colaboradores institucionales o personal contratado.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- El claustro para la realización de actividades previas y directas con los padres y madres.
- Monitores especializados en cada taller.
- Otros colaboradores en temas diversos y de interés para los padres y madres.

Materiales

- Aula amplia para reuniones generales.
- Aula para la realización de talleres puntuales.
- Material audiovisual.
- Material fungible escolar.
- Material específico para los talleres.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Que los padres y madres vengan al centro no sólo para hablar de sus hijos e hijas, sino para pasar un rato agradable haciendo actividades que han elegido dentro de una oferta que les realiza el centro.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

En principio pocas ya que vemos que las madres, que son las que más acuden, tienen interés y suelen participar.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque es un proyecto que trabaja por la integración familia-escuela, siendo uno de nuestros objetivos prioritarios, y además busca nuevos cauces que fomenten la participación, a través del desarrollo de actividades que despierten su interés y motivación.



Elaborando exquisiteces

SOPITA Y PON: En esta olita me tiro yo

“Como pez en el agua”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Porque se hacía inconcebible que muchos de nuestros alumnos y alumnas, siendo habitantes de una isla no supieran nadar. También para facilitar la apertura del centro a otras posibilidades deportivas ya que las familias le dan más importancia a otros deportes como el fútbol, baloncesto... que a la natación.

¿Cuándo empezó?

Llevamos dos años desarrollando este proyecto.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que enseña a los niños y niñas a aprender a nadar con estilo.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Fomentar en nuestro alumnado la participación en competiciones deportivas contribuyendo con nuestras instituciones al desarrollo del deporte en Canarias.
- Potenciar las actividades complementarias como instrumento que mejora la calidad educativa.
- Facilitar la apertura del centro a la realidad donde el mismo se ubica, sabiendo que muchos de los alumnos y alumnas no saben nadar.



Voluntarios al agua

- Iniciarlos en un deporte que ellos sólo consideran como juego de verano.
- Abrir expectativas a la práctica de otros deportes. Sólo conocen el fútbol y no necesita de infraestructura específica para practicarlo.
- Saber estar en edificios públicos (no el colegio), estar con otras personas, otro profesorado al frente (monitores), seguir normas específicas de las instalaciones y utilizar la indumentaria pertinente sin la cual no se puede realizar el deporte.
- Realizarlo durante el horario lectivo, pues muchas familias no pueden llevarlos por la tarde y también en ese horario muchos alumnos participan en ligas infantiles de fútbol.

¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado de Infantil y Primaria (aproximadamente participan 190), siendo un recurso que integra a las familias y al profesorado.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Durante un trimestre (abril, mayo y junio) y en una hora semanal se desarrolla la actividad.
- Traslado de los niños a la piscina en guagua.
- Desarrollo de las actividades acuáticas.
- Recogida de los niños y niñas de regreso al colegio.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Padres, madres.
- Monitores de la Ciudad Deportiva Gran Canaria.

Materiales

- Transporte.
- Enceres apropiados para la realización de la actividad (gorro, toalla, zapatillas...).

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Potenciar la natación como deporte atractivo y básico para el desarrollo de habilidades deportivas, así como activar la responsabilidad de cada alumno (ropa, neceser, ...) aceptando unas normas que no son las del centro (ya conocidas).

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

Conseguir el dinero para las guaguas y pagar la piscina ya que es un barrio con bastantes carencias económicas. Lo vamos consiguiendo con proyectos presentados a Promoción Educativa, Ayuntamiento y de las aportaciones propias del alumnado.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque para los niños y niñas es una de las actividades que más les divierte y motiva, y además de aprender a nadar, se favorece el desarrollo de actitudes y valores.



BON JOUR!

“ Parle-tu français?”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por enriquecer el currículo de primaria y compensar las carencias del alumnado, con una actitud positiva hacia una nueva lengua.

¿Cuándo empezó?

Llevamos desarrollando este proyecto desde hace cinco cursos.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

Es un proyecto que inicia a los niños y niñas en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera: Francés.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Comprender mensajes orales sencillos.
- Utilizar el francés en situaciones comunicativas.
- Conocer y utilizar el vocabulario.
- Desarrollar la comunicación no verbal.
- Mostrar una actitud positiva sobre la propia capacidad.
- Aumentar el interés y la motivación por la lengua francesa y su cultura.

¿A quién va dirigido?

Al alumnado de 3º Ciclo de Primaria.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Gran grupo: todos los alumnos y alumnas trabajan bajo la dirección o supervisión del profesor.
- Equipos: divididos para jugar.
- Pequeños Grupos: para realizar alguna tarea en común o interpretar personajes.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesor y auxiliar de lengua francesa.

Materiales

- Material fungible y reprografía.
- Video, casete...

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Se consigue mejorar el interés y curiosidad por la nueva lengua.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La mayor dificultad es no tener un aula de francés lo que repercute en varios aspectos como, la exposición de los trabajos de los niños y niñas y el traslado cada hora del material de uso en clase. Este traslado de una aula a otra resulta bastante incómodo y poco práctico.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es



Cultivando en francés

fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque consideramos que la lengua francesa es muy importante para el futuro laboral y cultural de nuestros jóvenes, pues nuestra economía está orientada al sector servicios.

THE WHITE RABBIT

"Where is it?"

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Por enriquecer el Currículo de Infantil y que comenzaran a familiarizarse con otra cultura diferente, para desarrollar una actitud positiva ante la nueva lengua.

¿Cuándo empezó?

Llevamos dos años desarrollando este proyecto.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que inicia a los niños y niñas en el aprendizaje de una lengua extranjera: Inglés.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Mostrar una actitud positiva hacia la nueva lengua.
- Utilizar recursos no lingüísticos para comprender y hacerse comprender.
- Comprender las fórmulas básicas de interacción social: saludos, cortesía, etc.
- Captar el sentido de cuentos y textos orales sencillos con la ayuda de los apoyos visuales y sonoros, los gestos, las expresiones faciales y los contextos establecidos.
- Producir mensajes "muy sencillos".

¿A quién va dirigido?

A los alumnos y alumnas del 3º Ciclo de Infantil.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Coordinación del profesorado especialista de Educación Infantil con el de la etapa Primaria para:
 - Conectar y coordinar la actuación de los diferentes cursos de cada ciclo.
 - Unificar criterios.
 - Intercambiar experiencias.
 - Establecer actividades complementarias.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado de lengua inglesa.

Materiales

- Material fungible y reprografía.
- Video, casete...

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Mejorar el interés y curiosidad por la nueva lengua.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

El no tener los especialistas necesarios y que éstos no tengan tutoría, ya que dificulta mucho su organización horaria al contar con dos edificios separados por una carretera (100m).

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es

fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque consideramos que la lengua francesa es muy importante para el futuro laboral y cultural de nuestros jóvenes, pues nuestra economía está orientada al sector servicios.



Inglés para los más pequeños

GRUPOS FLEXIBLES

“Trabajando el nivel competencial”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Porque detectamos un alto índice de fracaso escolar y de problemas como agresividad, baja autoestima..., así como el bajo nivel cultural de las familias y la falta de hábitos en general.

¿Cuándo empezó?

Comenzamos a trabajar en este proyecto desde hace cinco años.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Trabaja de la forma más individualizada posible la diversidad de niveles y las necesidades educativas especiales que tiene el centro, en las áreas de lengua, matemáticas y conocimiento del medio.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Conseguir a través de los agrupamientos flexibles una respuesta adecuada a la gran diversidad de niveles que existen dentro de una misma aula y a los intereses de nuestro alumnado.
- Aumentar el nivel de dominio de las técnicas instrumentales.
- Llevar a la práctica innovaciones educativas de acuerdo al currículo y a la organización del centro.

- Posibilitar el estudio y puesta en práctica de nuevos enfoques pedagógicos y didácticos: metodología, tratamiento a la diversidad,...
- Adaptar la organización de nuestro centro al entorno sociocultural y a las nuevas necesidades educativas.
- Apoyar y animar al profesorado en su trabajo al comprobar que todos los alumnos son atendidos y progresan en sus aprendizajes.

¿A quién va dirigido?

Trabajamos con el alumnado de Primaria y en la formación del profesorado para la mejora del rendimiento y convivencia escolar.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Se realiza una evaluación inicial consensuada por áreas y en cada nivel.
- Con estos datos aportados por los tutores y tutoras y profesorado de PT, se elaboran los agrupamientos atendiendo a su nivel competencial y a la adaptación al grupo.
- Se integran en los grupos los alumnos y alumnas de Educación Especial.
- Valoración por el EOEP de alumnado que nos llega con desfase escolar.
- Movilidad del alumnado en el centro.
- Información detallada a los padres y madres del sistema de agrupamiento que lleva el centro, su evaluación y su aprobación.
- Adaptación del material escolar (libros de texto) al nivel en donde se encuentra el alumnado.
- Seguimiento individualizado donde se analizan los cambios que se pueden realizar en cada grupo.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- EOEP.

Materiales

- Material específico elaborado (fichas de clase, de evaluación...).
- Material fungible y reprografía.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Trabajar una línea organizativa más funcional de manera más individualizada, serena y con mejor rendimiento de nuestro alumnado, mayor interés y motivación y mejor clima escolar.



Trabajando en una clase flexible

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

En general los recursos personales, ya que dependemos del profesorado con que cuenta el centro, debido a que no tenemos un profesorado específico para el proyecto.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y transformación de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Porque disminuye el nivel de ansiedad de los maestros y maestras al trabajar con tantos niveles de conocimiento y de nee en una misma clase y mejora los resultados académicos debido a que los alumnos y alumnas al trabajar su nivel competencial, no se sienten fracasados en la escuela.

NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

“Mejorando el lenguaje”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Para subsanar las dificultades e inconvenientes con que nos hemos encontrado en la práctica docente durante la aplicación de los agrupamientos flexibles.

¿Cuándo empezó?

En el curso académico 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto que ayuda a compensar las carencias que existen en el aprendizaje de la lecto-escritura.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Compensar las carencias curriculares.
- Aumentar la autoestima de los alumnos y alumnas con la superación de sus desfases en el aprendizaje, favoreciendo un clima relajado en el grupo de trabajo y facilitando la convivencia.
- Fomentar la atención a la diversidad.

¿A quién va dirigido?

A los alumnos y alumnas de 2º y 3º Ciclo de Primaria y al profesorado para su formación.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Coordinación con el profesorado implicado en los agrupamientos flexibles.
- Unificar los criterios de evaluación.



Superando barreras

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado que imparte lengua en los grupos flexibles de nivel bajo (inferior en dos cursos académicos).
- EOEP.

Materiales

- Material específico elaborado (fichas de clase, de evaluación...).
- Material fungible y reprografía.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Mejorar el proceso lector, acentuación, escritura, vocabulario y reflexión gramatical.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La elaboración de materiales curriculares, ya que debemos dar respuesta al alumnado de 9 a 13 años, pero con un nivel competencial de 6 a 8 años.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Todos los proyectos giran en torno a un proyecto común al que llamamos "Proyecto Puzzle", donde todas las piezas son acciones importantes de interacción educativa y cuya finalidad es

fomentar, desde el contraste, seguimiento y modificación, un proceso general de cambio y extracurricular de los diferentes ámbitos, curricular, pedagógico, extracurricular y social.

¿Por qué se valora?

Es un proyecto fundamental ya que el lenguaje es la base de nuestra sociedad actual (lectura y escritura). Reconocemos que sin este tipo de proyecto, este alumnado pasa por el sistema educativo sin conseguir los objetivos mínimos que necesita para desarrollarse en la sociedad actual.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

NUEVOS PROYECTOS

“DEL LAPIZ AL RATÓN”

Es un proyecto donde tratamos de poner al alcance de todos nuestros alumnos y alumnas la utilización de recursos informáticos en el aula, con el objetivo de que aprendan desde el ordenador, con el ordenador y se diviertan con él.

“Y TU, ENTRE BAMBALINAS”

Es un proyecto donde tratamos de poner al alcance de nuestro alumnado los medios para desarrollar las capacidades personales de interpretación y aumentar los campos de ocio y distracción, para resolver problemas de timidez, estimular la creatividad, la responsabilidad individual dentro del colectivo y potenciar aspectos de la expresión (tono de voz, gestos, movimiento...).

“EBIN (Escuela de Baloncesto para la Integración del Niño y Niña)

Es un proyecto donde tratamos de captar a niños y niñas del barrio para que compensen sus carencias a través del deporte y conseguir su socialización. Este tipo de actividad fomenta además la adquisición de hábitos saludables y el trabajo en equipo.



Nos divertimos en teatro

CEIP AGACHE



CEIP AGUSTÍN MILLARES CARLO



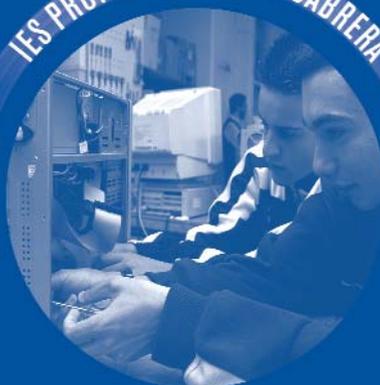
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO



CEIP LAURISILVA



IES PROFESOR ANTONIO CABRERA



... IES PROFESOR ANTONIO CABRERA PÉREZ

POR:

Desarrollar un **proyecto** que forma parte del plan de actividades extraescolares "**Ciberaula**", como herramienta de trabajo para la búsqueda de información y alternativas para su tiempo de ocio. Además porque pretende ser foco de actividad cultural para el barrio y junto con el proyecto "**Alejandría**" (de Biblioteca), fomentar el acercamiento de las familias y realizar actividades conjuntas.

Compartir, entre toda la Comunidad Educativa, los objetivos de trabajo del **proyecto educativo y curricular**, para dar respuesta a las necesidades más primordiales que demanda el centro, desde un análisis cualitativo y experimental y un buen **clima afectivo** de compromiso común.

Considerar que su labor debe ser conocida por más personas del municipio y darla a conocer al **Consejo Escolar Municipal**, valorando no sólo los proyectos, sino la tarea global que se realiza en el centro.

La amplia **oferta educativa** (Programas de Garantía Social; Ciclos Formativos, Enseñanza a Distancia para Adultos...) y **tareas de trabajo para alumnado de formación profesional específica** (elaboración de una bolsa de empleo; preparación de un grupo de alumnos y alumnas para la asistencia y presentación de tres trabajos al "Congreso Nacional de Técnicos de Laboratorio", etc.).

La participación en **programas europeos** (Sócrates, Leonardo...) y de **mejora de la calidad educativa** con el desarrollo de medidas de atención a la diversidad y disfrute de becas. A destacar sobre todo el **proyecto "Evaluación como camino hacia la calidad educativa"** por el trabajo cooperativo y la toma de acuerdos para la mejora de aprendizajes.

Desarrollar su trabajo en una **zona de difícil desempeño** y seguir evolucionando a pesar de las limitaciones, rentabilizando los recursos.



SOMOS un instituto que se encuentra ubicado en el barrio de las Remudas del municipio de Telde en Gran Canaria. Sin embargo, al centro acuden también alumnos y alumnas de barrios como Marpequeña, Las Huescas, El Calero, La Garita y otros cercanos. Contamos con un total 506 alumnos y alumnas, 62 profesores y profesoras y 32 unidades distribuidas en dos grupos de 1 de ESO, dos de segundo y uno de tercero, tres modalidades de Bachillerato (con todos los itinerarios), cuatro familias de Ciclos Formativos (con una oferta de cinco ciclos de grado medio y enseñanzas parciales de dos ciclos) y dos Programas de Garantía Social.

La problemática social de nuestro contexto es muy elevada, con un nivel socio económico y cultural bastante bajo y altos índices de paro, familias con un alto grado de desestructuración, problemas de delincuencia en la zona, consumo y distribución de drogas... y otras situaciones que favorecen el deterioro social de nuestro entorno. El alumnado no es ajeno a toda esta problemática y su negativa influencia se traduce en situaciones graves de riesgo social, desfase escolar de dos o más cursos con altos índices de absentismo e importantes problemas de comportamiento.

QUEREMOS mejorar la calidad de las enseñanzas que impartimos, atendiendo a las necesidades de los diferentes sectores de la comunidad escolar y fomentando su participación en la vida del centro; favorecer la integración del instituto en el barrio, facilitando el uso de sus instalaciones y recursos, y ofreciendo una oferta educativa de enseñanzas que de respuesta a las necesidades de los ciudadanos y ciudadanas del municipio.

PARA CONTACTAR



Avenida de la Paz, 3,
Las Remudas-Telde



928 695 714



928 681 956



35007696@gobiernodecanarias.org www.educa.rcanarias.es/usr/antoniocabrera.



CIBERAULA

“Navegando por la red”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Partimos de la idea de que los recursos e infraestructura de los centros educativos deben ser aprovechados por todos los miembros de la comunidad y las personas que viven en el barrio donde está ubicado el mismo.

¿Cuándo empezó?

El proyecto comenzó a desarrollarse en el curso 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en el uso de las NNTT e Internet, poniendo a disposición de las familias y del barrio, el aula de informática en horario de tarde fuera de la jornada lectiva.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Contribuir a que el centro sea un foco de actividad cultural para el barrio.
- Desarrollar cursos de alfabetización informática y uso de Internet, para divulgar el uso de las nuevas tecnologías como recurso de consulta y búsqueda de información.
- Favorecer la realización de actividades conjuntas, tanto de las familias e hijos e hijas, como de padres, madres y profesorado.

- Ofrecer un servicio de atención al alumnado como herramienta de trabajo y como alternativa para su tiempo de ocio que además pueden compartirlo con sus familias, amigos, o vecinos.
- Facilitar la posibilidad de acceder a la información referente a búsqueda de empleo; permitiendo la apertura de cuentas de correo electrónico mediante las cuales el usuario pueda enviar su currículum vitae a distintos buscadores de empleo y recibir ofertas de los mismos.

¿A quién va dirigido?

A los alumnos y alumnas del centro y sus familias, así como a jóvenes de otros centros que viven en la zona y asociaciones del barrio para "estar al día" con las nuevas tecnologías.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Realización de actividades diversas, de estudio, ocio...
- Supervisión de la actividad del aula, por parte del profesorado responsable, no sólo en cuanto al uso adecuado de la instalación y el material sino también para dar respuesta a los problemas que puedan plantearse los usuarios.
- El aula permanece abierta dos días a la semana por la tarde, aproximadamente de hora y media a dos horas.

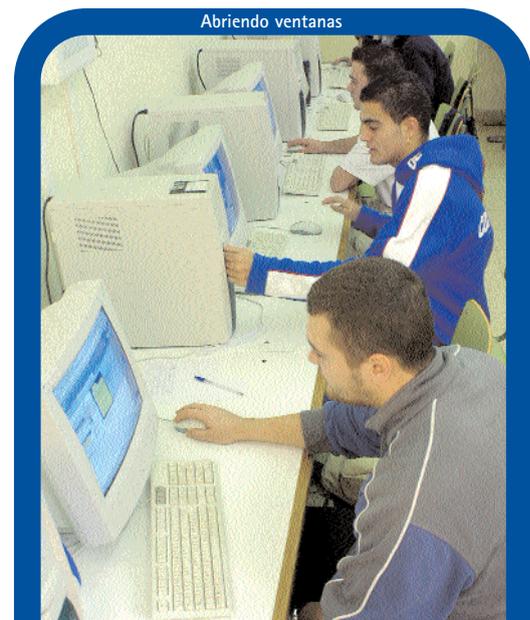
¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Entre uno y dos profesores responsables de supervisar la actividad del aula.
- Un profesor responsable del mantenimiento del aula.

Materiales

- Un aula con 15 ordenadores conectados en red aparte de otros dos de uso exclusivo para el profesorado, uno de ellos el servidor de la red.
- Tarifa plana para uso de Internet.



Abriendo ventanas

- Dos cursos de alfabetización informática: Informática e Internet, desarrollados con la colaboración del Instituto Tecnológico de Canarias.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Abrir parte de los recursos del centro al barrio y ofrecer una alternativa de trabajo y ocio a los jóvenes del mismo.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

- Que el número de jóvenes que asisten, supera con creces el número de ordenadores con los que podemos contar para el desarrollo del proyecto.
- El mantenimiento del aula es una tarea que hay que llevar a cabo diariamente. El profesor responsable de la misma no siempre cuenta con el espacio de tiempo necesario para ello.
- Las normas de uso del aula de informática, no son siempre respetadas por los usuarios.

Por ello planteamos una serie de aspectos que proponemos para mejorar el desarrollo de la actividad para el próximo curso:

- Divulgar la actividad entre las diferentes asociaciones del barrio así como entre las familias.
- Ampliar el número de días de uso del aula, a un día más e incluso el número de horas a tres cada día, para dar cabida al número de jóvenes que hacen uso de la misma.
- Buscar fórmulas que impidan el acceso del usuario a ciertas páginas de contenido inadecuado para los jóvenes.
- Aprovechar y utilizar como incentivo el atractivo que el uso de las Nuevas Tecnologías tiene para los jóvenes, para incluir en las normas de uso, medidas que relacionen el número de horas de uso y actividad a desarrollar, con el progreso en el rendimiento académico de los jóvenes que cursan enseñanzas de secundaria obligatoria.
- Buscar fórmulas que relacionen la actividad en el aula de informática, con el uso de la biblioteca y de la animación a la lectura.
- Incluir como recursos materiales, una impresora y auriculares personales que faciliten la concentración en la actividad que se realiza.

- Dotar de un carnet de identificación a los usuarios del aula y de una ficha personal donde se puedan registrar diferentes aspectos de interés sobre el mismo.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Es un proyecto que integra una de las finalidades más importantes del proyecto educativo: "Fomentar la relación escuela-entorno y el acercamiento a las nuevas tecnologías".

¿Por qué se valora?

- Se facilita el aprovechamiento de los recursos e infraestructuras públicas de nuestro instituto, a los ciudadanos y ciudadanas del municipio que viven próximos al centro y que corresponden a una catalogación de zona desfavorecida.
- Se pone a disposición el uso del aula de informática y cursos de alfabetización, con lo cual fomentamos el aprendizaje y el acercamiento de los usuarios a las Nuevas Tecnologías.
- Se propone y facilita a los jóvenes un recurso donde desarrollar aquellas actividades académicas para las que le sean necesario el uso de ordenadores y conexión a internet, así como una alternativa de ocio y tiempo libre.
- El número de personas a las que beneficia la actividad puede ser amplio y variado, pasando por los jóvenes, sus familias y asociaciones de la zona.
- El proyecto es innovador y con grandes posibilidades de continuidad.
- Es una experiencia que puede servir de estímulo a otros centros educativos o instituciones públicas.

EVALUACIÓN COMO CAMINO HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA

“Trabajando para mejorar”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Surgió como respuesta a la necesidad de formación que de forma generalizada el claustro demandaba. En cursos anteriores ya habíamos participado en cursos de formación puntual relacionados con la evaluación y entendíamos que lo que necesitábamos era una investigación y reflexión sobre la evaluación, que partiera de nuestra experiencia y que resolviera dudas relacionadas con nuestra materia y práctica.

¿Cuándo empezó?

Empezamos el curso 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Es un proyecto de formación en centro, que trata de llegar a acuerdos en torno a la evaluación que sean directamente aplicables al aula y que faciliten una mejora en los rendimientos académicos de nuestro alumnado.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Fomentar el trabajo en equipo y favorecer la coordinación intra e inter departamentales.
- Llevar a la práctica docente diaria los objetivos plasmados en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular de Centro.

- Crear un espacio donde compartir experiencias, recursos,...
- Fomentar la auto evaluación del profesorado.
- Elaborar materiales y llegar a acuerdos sobre la evaluación, contextualizados a nuestra realidad.

¿A quién va dirigido?

Al profesorado para su formación y al alumnado para su rendimiento.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- En las primeras sesiones expusimos y debatimos los objetivos del proyecto, haciendo hincapié en explicarle al profesorado que se incorporó nuevo al centro la importancia de participar en este proyecto.
- Elaboramos un listado de términos sobre evaluación para unificar conceptos y posteriormente se trabajó por comisiones. Se formaron cinco: a) criterios de evaluación, b) actividades de evaluación, c) la evaluación en ciclos formativos, d) la evaluación en la metodología de proyectos y e) distinción entre evaluación y calificación.
- Finalizó con un curso de formación continua puntual sobre aprendizaje cooperativo impartido por M^a Eugenia Alemán López.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Ponente.

Materiales

- Material elaborado (hojas de evaluación, fichas...).

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

Hemos logrado aprender de la experiencia de otros compañeros y compañeras, y especialmente, aceptar de manera colectiva la necesidad de normalizar los procedimientos de actuación en el aula y de evaluación del alumnado.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La falta de un calendario continuado de reuniones.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

Este proyecto refleja el firme propósito, recogido en nuestro proyecto educativo, de ofertar una enseñanza de calidad, que capacite a nuestro alumnado tanto a nivel académico-profesional como personal, así como una enseñanza integradora que de respuesta a las necesidades y motivaciones de nuestro alumnado.

¿Por qué se valora?

Porque fomenta la reflexión sobre nuestra práctica como docentes.



Compartiendo propuestas

ALEJANDRIA

“El tesoro de los libros”

CUÉNTANOS...

LOS COMIENZOS

¿Por qué se inició?

Motivados por la idea de que la formación del alumnado debe incluir, aparte de la acumulación de conocimientos considerados pertinentes, el desarrollo de la capacidad de localizar, seleccionar y elaborar toda la información que se halle a su alcance, lo que implica la comprensión de las técnicas y de los recursos necesarios para alcanzarla. Esto le otorga a la biblioteca un lugar relevante como centro de recursos documentales y dinamizador de la vida escolar con propuestas estimulantes para el alumnado, no sólo en relación a la información, sino contribuyendo al desarrollo de capacidades básicas y actitudes positivas.

¿Cuándo empezó?

Este proyecto se inició en el curso escolar 2001-2002.

SU NATURALEZA Y DESARROLLO

¿De qué trata?

Consiste en utilizar un recurso como es la biblioteca, para potenciar la lectura y la capacidad de investigación.

¿Cuáles son sus objetivos?

- Fomentar el uso de la biblioteca, mejorando cualquier aspecto de la misma: aumento de fondos, organización óptima del material, mejora de los recursos técnicos...

- Promocionar el hábito de lectura a través de la dinamización y organización de actividades.
- Aprender a manejar información bibliográfica.
- Actualizar y dinamizar la biblioteca del centro.
- Ampliar los fondos bibliográficos y recursos.
- Ampliar el horario de apertura, para facilitar el uso de la misma a los alumnos y alumnas del centro y del barrio.
- Potenciar el hábito de la lectura y mejorar la expresión oral y escrita del alumnado.

¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado del centro y al profesorado y comunidad educativa en general, que se benefician de este recurso pedagógico y cultural tan importante en toda educación.

¿Cómo es el proceso de trabajo?

- Primeramente la informatización de los fondos, a lo que le sigue la labor de colocación de tejuelos y códigos de barras y la sustitución de los antiguos códigos de registro. Esta tarea hace necesaria la consulta a profesorado especializado en las diferentes áreas para la determinación de descriptores a utilizar. El contacto con la asesoría del CEP es fundamental en esta tarea.
- Se lleva a cabo un promedio de dos pedidos importantes de material bibliográfico a lo largo del curso, siendo necesario recoger previamente de los departamentos las necesidades que éstos puedan plantear.
- Se realizan actividades diversas que sirvan de animación a la lectura, algunas ya previstas (celebración del día del libro, concursos...) y otras dependiendo de las posibilidades que se presenten, como ha sucedido ya, por ejemplo, con el encuentro con una autora con alumnos y alumnas de 3º de la ESO, ofertado por una editorial en el 2º trimestre y realizado en colaboración con el departamento de Lengua Española.

¿Qué recursos utilizan?

Humanos

- Profesorado.
- Ayudante bibliotecario.



Una biblioteca abierta

Materiales

- Espacio físico.
- Material informático.
- Internet.

SU VALORACIÓN

¿Qué se está logrando?

- Equipar la biblioteca con el material informático necesario.
- Reorganizar toda la biblioteca para adecuarla a las directrices de la CDU y sustituir los carteles identificativos siguiendo un criterio de simplificación.
- Poner en marcha el proceso de informatización de los fondos con la catalogación y tratamiento de 400 ejemplares.
- Mejorar los fondos bibliográficos con la aportación de material seleccionado por los propios departamentos.
- Potenciar la biblioteca como espacio para la actividad docente, habiendo sido utilizada por numerosos departamentos: Latín, Inglés, Filosofía, Lengua Española, Enfermería, etc.

¿Cuáles son las dificultades y propuestas de mejora?

La mayor dificultad que encontramos a la hora de llevar adelante nuestro proyecto consistiría en el hecho de que contamos con escasa disposición horaria para desarrollarlo a tal fin. Y la principal propuesta de mejora tendría que estar relacionada con la asignación de tiempo para realizar las múltiples tareas que supone hacer avanzar el proyecto.

¿Cómo se integra en el proyecto educativo?

El proyecto Alejandría se vincula con el Proyecto Educativo de Centro en la medida en que contribuye al desarrollo de las capacidades básicas del alumnado (expresión oral y escrita, autonomía en el aprendizaje...), que se consideran fundamentales en todos los niveles académicos que se imparten.

Conecta también con la apertura del centro al barrio, ofreciendo la posibilidad de que la biblioteca pueda ser utilizada por los vecinos de la zona.

¿Por qué se valora?

Valoramos este proyecto por lo que supone de mejora para la biblioteca como servicio al alumnado y al profesorado: selección y aumento de los fondos, organización y control óptimo del material y espacio útil para el desarrollo de la actividad docente. También por lo que supone como contribución al desarrollo de las capacidades del alumnado a la lectura y a interesarse por los libros, en general, como herramientas útiles en su actividad académica.

Y SEGUIMOS TRABAJANDO...

NUEVOS PROYECTOS



Más allá de los talleres

“EL PATIO”

Este proyecto que pretende la promoción social de los jóvenes del barrio, se desarrolla en colaboración con la Dirección General de Juventud, Dirección General del Menor y Dirección General de Promoción Educativa. Su finalidad es involucrar a los jóvenes en actividades diversas (cursillos, talleres, grupos...) de forma que aprendan a usar su tiempo libre en actividades de ocio dirigidas y puedan superar las condiciones sociales y ambientales de la zona en la que viven. Para ello utilizamos las infraestructuras del centro con personal y monitores contratados por la DG. de Juventud.

“SÓCRATES, DE AYUDANTE LINGÜÍSTICO (Lector de Inglés)”

Es un proyecto que consiste en que un estudiante, del último año de carrera en prácticas cuya lengua materna es inglés, practique conversaciones con el alumnado de manera que se estimule la habilidad oral: producción y comprensión oral en inglés.

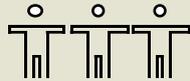
“PROYECTO DE MEJORA: AULA DE IDIOMAS”

Es un proyecto que se encarga de la dotación de material audiovisual para mejorar las habilidades orales y fomentar el uso de la lengua extranjera como medio habitual de comunicación.

“LEONARDO”

Consiste en el conocimiento del mundo alemán en carrocería y enfermería, con estancia de 18 alumnos y alumnas de Ciclos Formativos durante tres semanas en centros docentes de su misma especialidad en Alemania, para realizar seminarios teórico-prácticos de la especialidad, recibir clases de alemán, realizar prácticas en empresas, visitas técnicas a empresas y visitas culturales que permitan fomentar una conciencia europeísta.





RELACIÓN DE MIEMBROS DEL
CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

RELACION DE MIEMBROS TITULARES Y SUPLENTE DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

D. Orlando Suárez Curbelo
PRESIDENTE

Dña. Pura Toste Díaz
VICEPRESIDENTA 2ª

Dña. Gregoria González Valerón
VICEPRESIDENTA 1ª

Dña. Mª Dolores Berriel Martínez
SECRETARIA

1. SECTOR PROFESORADO

TITULAR

D. José Mª Ortega Arranz
D. Gabriel Crespo Hernández
D. Antonio Hernández Hernández
D. Rafael J. Rodríguez Marrero
D. Humberto Ramos Hernández
D. Enrique García Rodríguez

SUPLENTE

Dña. Rosario Guimerá Ravina
D. Juan Alberto López Galván
D. Manuel Rodríguez Rodríguez
Dña. Carmen Mª Roger Padilla
D. Celestino Hernández Sánchez
D. José Alberto Hernández Otero

2. SECTOR PADRES Y MADRES

TITULAR

D. Francisco J. Del Valle Luis
Dña. Pura Toste Díaz
Dña. Delfina Quintero Cabrera
Dña. Olga Mendoza Mayor
Dña. Mª Inmaculada Hernández Rijo
D. Alejandro Hernández de la Nuez

SUPLENTE

D. Humberto Domínguez Martel
Dña. Mª Lilia Díaz Rodríguez
Dña. Adelma Méndez Henríquez
Dña. María Auxiliadora García
Dña. Lidia Ventura Batista
D. Alberto Pérez Montesdeoca

3. SECTOR ALUMNADO

TITULAR

D. Antonio Naranjo Martín
D. Efraín Gómez Bermúdez
D. Mª Nereyda Cedrés Martín
Dña. Ana Ortiz Moreno

SUPLENTE

Dña. Mª Carmen del Toro Armas
D. Guachysemidan Santana Cabrera
Dña. Marta Nistal Torres
D. Octavio Morales Parrilla

4. SECTOR ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (PAS)

TITULAR

D. Fernando Afonso Martín
D. Sebastián Marrero Benítez

SUPLENTE

Dña. Lidia Rosa Hernández Otero
D. Javier González de Viera

5. SECTOR CENTROS PRIVADOS Y CONCERTADOS

TITULAR

D. Raquel Navarro Mendiluce
Dña. Ana María Palazón González
D. Miguel Pérez Arbelo

SUPLENTE

Dña. Pino Vega Izquierdo
Dña. María Puy Torrent Ochoa
D. Crispín Morales Casañas

6. SECTOR ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

TITULAR

D. Hermenegildo Pérez Sáiz
Dña. M^a Isabel Bretón Pérez

7. SECTOR UNIVERSIDADES CANARIAS

TITULAR

Dña. M^a del Pino Rodríguez Cruz
Dña. M^a del Carmen Ganuza Artilles

SUPLENTE

Dña. Josefa Rodríguez Pulido
D. Víctor Manuel Acosta Rodríguez

8. SECTOR REPRESENTANTES MUNICIPALES

TITULAR

Dña. Angeles Marrero González
Dña. Gregoria González Valerón
D. Germán Sosa Perdomo
D. Ramón Miranda Adán
D. Manuel Jesús Correa Afonso
D. Manuel Mengibar Martínez
D. Angel Pablo Rodríguez Martín

SUPLENTE

D. Jesús Galindo de Ara
D. Idelfonso Jiménez Cabrera
Dña. Candelaria Marrero Tejera
D. José Heriberto González García
D. Víctor Manuel González García
D. Salvador Rodríguez Navarro
Dña. Josefina Pérez Acosta

9. SECTOR MOVIMIENTO RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

TITULAR

Dña. Susana Lérida Ortega
D. Clemente Moreno Vega

SUPLENTE

D. José Antonio Méndez Monteverde
D. Antonio Ramón Martín Adrián

10. SECTOR CENTRALES SINDICALES

TITULAR

D. Antonio Cabrera Cruz
D. Faneque Hernández Bautista

SUPLENTE

Dña. Carmen Guadalupe Parrilla Gómez
D. Amador Guarro Pallàs

11. SECTOR ORGANIZACIONES PATRONALES

TITULAR

D. Juan José Sosa Alsó
D. Jesús Villafruela Olmos

SUPLENTE

D. Miguel del Toro Ramos
D. Antonio López Bonillo

12. SECTOR REPRESENTANTES CABILDOS INSULARES

TITULAR

D. Cándido M. Padrón Padrón
Dña. Josefa García Moreno
Dña. M^a Rosaura Acosta Francisco
Dña. Carmen Yolanda Arencibia Santana
D. Carmelo García Déniz
D. Mario Cabrera González
D. Juan Alonso Herrera Castilla

SUPLENTE

Dña. Pilar I. Mora González
Dña. Dulce X. Pérez López
D. Francisco Javier García Pérez
Dña. Beatriz Calzada Ojeda
D. Luis Celestino Arraez Guadalupe
Dña. Inmaculada Lavandera López
D. Manuel Juan Armas Herrera

13. SECTOR REPRESENTANTE CONSEJERIA DE EMPLEO Y ASUNTOS SOCIALES

14. SECTOR REPRESENTANTE CAMARAS OFICIALES DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN

TITULAR

D. Juan Ignacio Pérez-Nievas Hernández
D. Roque Cáceres López

SUPLENTE

D. Javier Concepción Soria
D. Héctor Campillo Fernández

15. PERSONAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

TITULAR

D. Gonzalo Marrero Rodríguez
D. Manuel Segura Morales

SUPLENTE

Dña. Emigdia Repetto Jiménez
D. Antonio Rodríguez Hernández

COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

D. Orlando Suárez Curbelo
Dña. Gregoria González Valerón
Dña. Pura Toste Díaz
Dña. M^a Dolores Berriel Martínez
Dña. M^a del Carmen Ganuza Artilles
Dña. Susana Lérida Ortega
Dña. M^a Inmaculada Hernández Rijo
Dña. M^a Isabel Bretón Pérez
D. Hermenegildo Pérez Sáiz
D. Jesús Villafruela Olmos
Dña. M^a Angeles Marrero González
D. José M^a Ortega Arranz
D. Enrique García Rodríguez
D. Sebastián Marrero Benítez
D. Efraín Gómez Bermúdez
D. Antonio Cabrera Cruz

REALIZACIÓN

- **EQUIPOS DOCENTES DE LOS CENTROS RECONOCIDOS.**

- **EQUIPO TÉCNICO ASESOR DEL CEG:**

Dña. Hilda Mar Camacho González
COLABORACIÓN TÉCNICA

D. José Eladio Ramos Cáceres
DIRECCIÓN TÉCNICA