

CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE

CANARIAS 2000



CIP ARAGÓN
El Batán, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



IES LA GUANCHA
LA GUANCHA



CPIP JUAN NEGRÍN
Las Remudas, TELDE



CPIP TEÓFILO PÉREZ
TEGUESTE

RECONOCIMIENTO A CENTROS DOCENTES SIGNIFICADOS POR SU LABOR EDUCATIVA



CIP ALFONSO X EL SABIO
GUIMAR



CPIP RAMÓN Y CAJAL
El Polvorín, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



CEO BETHENCOURT Y MOLINA
Barranco Grande, SANTA CRUZ DE TENERIFE



CEO LA PARED
Icod el Alto, LOS REALEJOS



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

CENTROS EDUCATIVOS EN AVANCE

C A N A R I A S 2 0 0 0

RECONOCIMIENTO A CENTROS DOCENTES
SIGNIFICADOS POR SU LABOR EDUCATIVA



CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Edita:
CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS
GOBIERNO DE CANARIAS

C/. Viana, nº 51 - 38201 La Laguna - Tenerife
Teléfonos: 922 26 37 10 y 922 26 58 02
Fax: 922 25 98 32

Diseño de portada y maquetación:
Javier Cabrera, S. L.

Impresión y fotomecánica:
Litografía A. Romero, S.A.

Dep. Legal:
TF

PRESENTACIÓN

Representa una satisfacción especial para el Consejo Escolar de Canarias, dar a conocer este trabajo, pues si bien tras más de diez años de funcionamiento efectivo, el Consejo ha abordado muchos y variados temas y estudios, esta publicación tiene una significación singular por varios motivos.

En primer lugar, porque en esta edición “Centros educativos, en avance. Canarias, 2000”, folleto y vídeo, se plasma una iniciativa que el Consejo Escolar de Canarias persigue desde el año 1991 y que, por diversos motivos, no había podido abordar hasta el curso pasado, 1999-2000, cuando puso en marcha el proyecto de **Reconocimiento a los Centros Escolares significados por su labor educativa**.

El objetivo era doble, por un lado, recoger y reconocer distintas innovaciones educativas que se están desarrollando en nuestra Comunidad con un alto valor pedagógico y con interesantes resultados educativos en sus respectivos ámbitos, para que sirvan de modelo o guías orientativos a otros centros y colectivos. El Consejo está convencido de que la mejor ayuda para avanzar en nuestra realidad educativa es contar con modelos positivos que sirvan de guía y estímulo.

Pero, por otro lado, siendo consciente de la necesidad humana de ser reconocido, es importante señalar que, en Canarias, hay muchos colectivos y comunidades educativas que, con su trabajo diario y silencioso, mejoran día a día la escuela, avanzando en su capacidad de organización, en la conexión con la comunidad, en la mejora del clima escolar o en el conocimiento y respeto de nuestra cultura.

A todos ellos, el Reconocimiento del Consejo Escolar de Canarias, agradeciéndoles su esfuerzo continuo por mejorar la Escuela, animándoles a perseverar y a mantener la ilusión y el entusiasmo por un trabajo tan importante como es la educación de los niños, niñas y jóvenes de Canarias.

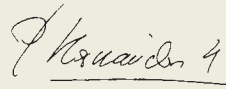
De forma especial, ese reconocimiento se concreta, en esta ocasión, en los centros:

- CPIP **Aragón**, de El Batán, Las Palmas de Gran Canaria.
- IES **La Guancha**, de La Guancha.
- CPIP **Juan Negrín**, de Las Remudas, Telde.
- CPIP **Teófilo Pérez**, de Tegueste.
- CPIP **Alfonso X El Sabio**, de Güimar.
- CPIP **Ramón Y Cajal**, de El Polvorín, Las Palmas de Gran Canaria.
- CEO **Bethencourt y Molina**, de Barranco Grande, Santa Cruz de Tenerife.
- CEO **La Pared**, de Icod el Alto, Los Realejos.

Cuyos proyectos y experiencias se ofrecen a la Comunidad Educativa Canaria.

Canarias, marzo de 2001.

El Presidente,



Fdo.: Pedro Hernández Hernández

INTRODUCCIÓN

¿Por qué esta iniciativa?

El Consejo Escolar de Canarias es el órgano de participación de la Comunidad Educativa, con funciones de asesoramiento al Gobierno de Canarias en materia de educación no universitaria, pero, además de dicha función asesora, el Consejo realiza otra serie de acciones como el análisis de la realidad educativa canaria, plasmado en sus distintos informes, así como iniciativas encaminadas a la dinamización y estímulo de dicha realidad, acciones en las que se enmarca el presente **Proyecto relativo a la designación y reconocimiento a centros docentes significados por su labor educativa, especialmente concebida como un trabajo colectivo.**

El Consejo Escolar de Canarias, en las distintas revisiones del sistema educativo, siempre ha tenido presente la necesidad de poner en práctica distintos tipos de medidas que ayuden a la mejora de la educación, entre estas medidas ha insistido, de manera especial, en las siguientes:

1. La necesidad de la graduación y dosificación de las innovaciones en los centros educativos.
2. La coordinación y rentabilización de los distintos servicios.
3. La incentivación al profesorado, y la generación de materiales y modelos que le sirvan de guía y estímulo, especialmente del funcionamiento de los centros educativos.

Con relación a este último aspecto, el Consejo, desde el año 1991, ha realizado diversas propuestas como, por ejemplo, que se conocieran distintas realidades educativas, traer a Canarias, desde otros ámbitos, materiales visuales, experiencias, etc., que sirvieran como referencia y ejemplos para ser adaptados a nuestro contexto. Pero sobre todo, el Consejo ha

constatado que en nuestra Comunidad existen centros que generan sus propios modelos y que están trabajando de forma muy positiva en aspectos como: clima escolar, evaluación, participación, etc.

Por ello, el Consejo Escolar retomó nuevamente esta idea, perfilándola en distintas sesiones de trabajo tanto de la Comisión Permanente como del Pleno, hasta llegar a aprobar la realización del presente proyecto, en la sesión plenaria del 27 de noviembre de 1999 en Las Palmas de Gran Canaria, en los términos siguientes:

1ª. Seleccionar anualmente un número determinado de centros, como reconocimiento e incentivo a su labor y como modelo de referencia para otros centros, recogiendo estas experiencias tanto en material impreso como audiovisual, así como difundíéndolas a toda la Comunidad Escolar de Canarias.

2ª. La designación anual será tomada en cuenta por el Consejo Escolar, a través de su Comisión Permanente y ratificada por el Pleno. Las propuestas podrán ser enviadas por:

- a. Cualquier centro de la Comunidad Autónoma o Consejo Escolar.
- b. Por los Consejos Escolares Municipales.
- c. Por los EOEPs.
- d. Por el Servicio de Inspección.
- e. Por las organizaciones de APAs.
- f. Por las organizaciones sindicales.
- g. Corporaciones Locales e Insulares.
- h. Entidades culturales y sociales.
- i. Asociaciones del alumnado.
- j. Y otras.

3ª. Los colegios seleccionados serán objeto de distinción a través de un estudio pormenorizado, recogiendo, en documentos escritos y audiovisuales, los principales aspectos de su funcionamiento desde la perspectiva organizacional y humana. El Consejo asumirá la elaboración de estos materiales, así como su distribución.

4ª. Dado que un proyecto de este tipo, supone un trabajo arduo, exige limitar el número de centros, así como el ámbito de los mismos. Esta propuesta podría concretarse en niveles:

- a. Infantil-Primaria.
- b. Secundaria-Formación Profesional.

5ª. Para el reconocimiento a los centros se tendrá en cuenta el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias, procurándose, en todo caso, buscar el equilibrio y ponderar la variedad y riqueza de las distintas realidades que se dan en Canarias, según Islas, Zonas, Centros y otros aspectos que puedan considerarse al respecto.

6ª. Las propuestas se recogerán en abril para ser valoradas por el Consejo durante el mes de mayo, a fin de que la elaboración de los trabajos y la difusión de los mismos pueda llevarse a cabo en el siguiente curso.

Tanto para la recepción de los trabajos así como para la valoración de las mismas se establecerá el procedimiento a seguir en cada convocatoria.

7ª. Una vez recogidos los trabajos, la Comisión Permanente procederá al análisis de los mismos en función de los objetivos de este proyecto, teniendo en cuenta, para ello, los siguientes criterios; así como aquellos que se determinen específicamente en cada convocatoria.

1. El número de coincidencias valorativas de las distintas entidades y colectivos.
2. El nivel y procedimiento de planificación, organización, coordinación y evaluación del centro.
3. El clima afectivo y personalizante del centro, así como el trabajo cooperativo y colaborativo desarrollado en el mismo.
4. Procedimientos específicos para mejorar el rendimiento escolar y las capacidades intelectivas del alumnado.
5. Procedimientos y planes específicos para el desarrollo de valores.
6. Los procedimientos específicos de atención a la diversidad.

7. Los proyectos e iniciativas de innovación psicopedagógica.
8. Los proyectos de participación y relación con la familia y el entorno.
9. El funcionamiento y experiencias de tutorías.
10. El Plan de actividades extraescolares.
11. La acumulación de los distintos criterios señalados para la convocatoria.
12. Especial valoración a aquellos centros que parten de condiciones limitadas, como el pertenecer a zonas geográficas o socioeconómicas más desfavorecidas o con menores recursos.

Estas bases, así como la fecha prevista de recepción, se recogieron en un tríptico informativo que fue enviado a todos los centros escolares de la comunidad, animándoles a presentar sus proyectos y experiencias.

Así, hasta el mes de junio de 2000, el Consejo recibió diversos trabajos tanto de Gran Canaria como de Tenerife, todos ellos de alto valor psicoeducativo.

Pero, dada la necesidad de realizar la selección, de acuerdo a los criterios establecidos, el Consejo, en sesión celebrada el 11 de julio de 2000, acordó el Reconocimiento por su labor educativa a los centros, cuyos proyectos y experiencias se reseñan a continuación.

ÍNDICE

Pág.

Presentación	3
Introducción	5

CENTROS RECONOCIDOS

Centros a los que se hizo RECONOCIMIENTO

CPIP Aragón	13
(El Batán, Las Palmas de Gran Canaria)	
- Procedimiento facultativo de carácter negocial para la resolución de conflictos de convivencia.	15
- Proyecto de Evaluación Interna y desarrollo del centro.	19
- Radio y prensa escolar.	22
IES La Guancha	25
(La Guancha)	
- Reflexión y desarrollo de los proyectos educativos: procesos de evaluación general y PEC.	27
- Jornadas de Juegos y deportes tradicionales en la ESO.	30
- Proyectos en los que participan.	32
CPIP Juan Negrín	37
(Las Remudas, Telde)	
- El Árbol de la lectura.	38
- Acción tutorial.	42
- Mejorar la escuela pública: una experiencia de asesoramiento.	45
CPIP Teófilo Pérez	47
(Tegueste)	
- La convivencia.	49
- La carreta.	53
- Semana cultural.	55

Centros a los que se hizo MENCIÓN	Pág.
CPIP Alfonso X El Sabio	59
(Güimar)	
- Animación a la lectura.	60
- Biblioteca-museo.	62
- Aulas Taller.	66
CPIP Ramón y Cajal	71
(El Polvorín, Las Palmas de Gran Canaria)	
- Radio futuro: una experiencia de participación en la comunidad.	72
- El huerto escolar.	76
- Control de absentismo.	79
CEO Bethencourt y Molina	83
(Barranco Grande, Santa Cruz de Tenerife)	
- Aulas taller.	85
- Escuela y familia.	88
- Nuevas tecnologías.	91
- Proyectos en los que participan.	94
CEO La Pared de Icod el Alto	97
(Los Realejos)	
- Educación en valores.	98
- Comenius Acción 1: destrezas comunicativas para Europa.	101

CENTROS RECONOCIDOS

CPIP ARAGÓN

El Batán - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Colegio Público **Aragón** se encuentra en el barrio de El Batán, en Las Palmas de Gran Canaria. El centro acoge actualmente a 330 alumnos de Infantil y Primaria. Dispone de 15 unidades y presta los servicios de comedor y desayuno escolar, cuenta con una emisora de radio propia, un periódico, una pequeña granja y un huerto escolar. La procedencia



del alumnado es diversa, ya que no sólo asisten niños y niñas de la zona sino que también vienen de otros barrios como San Roque, El Secadero, e incluso de otros municipios de la isla.

La oferta educativa es la propia de un centro de Infantil y Primaria y se imparte inglés desde los 3 años hasta 6º de Primaria y francés como segunda lengua, desde el tercer ciclo.

Este centro se define por su proyecto pluralista, abierto, con valores democráticos, que no discrimina e intenta fomentar la igualdad de oportunidades entre sus integrantes pero, ante todo, es un colegio abierto a la participación familiar. Además, destaca por su capacidad para captar recursos comunitarios, partiendo de sus propios medios. Por ejemplo, el alquiler de sus instalaciones, el contrato con entidades públicas y privadas, así como las aportaciones de las familias son actuaciones que permiten a este centro público un amplio abanico de actividades.

Las características de su asentamiento corresponden a los llamados "barrios dormitorio", dado que muchas de las familias trabajan fuera del mismo y no hacen vida en sus calles.

El nivel de estudios que ostentan las familias como media, se sitúa en un 57% con estudios básicos (Graduado Escolar), un 14,5% posee estudios profesionales (FP), un 7% goza de estudios universitarios y el resto estudios primarios. En cuanto al nivel de implicación con el centro, son familias muy colaboradoras que participan activamente en la realización de cualquier actividad docente. Pero no se obvia que existe un número de familias con graves problemas sociales y que, en la medida de lo posible, el centro intenta compensar estas carencias con medidas de integración, tales como la gratuidad en libros, visitas, uniformes, comedor y desayuno escolar.

**Por la construcción de un clima afectivo
y personalizante:**



**“PROCEDIMIENTO FACULTATIVO
DE CARÁCTER NEGOCIAL PARA
LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
DE CONVIVENCIA”**

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de un programa de mejora de la convivencia del centro, basado en la implicación de toda la comunidad, especialmente de la familia, a través de medidas educativas y de negociación ante las faltas cometidas por los alumnos.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- La toma de conciencia de la Comunidad Educativa sobre la Convivencia Escolar.
- El diseño y puesta en práctica de programas e iniciativas de actuación que permitan prevenir, conocer y mejorar las normas de convivencia del centro.
- Dar posibilidad para que las familias puedan participar, mediante un procedimiento negociado con la Comisión de Convivencia, en la decisión de medidas correctoras educativas derivadas de las faltas graves y muy graves del alumnado.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos, porque sus faltas son reparadas con actos solidarios; a los padres, porque son más conscientes y se implican en lo que ocurre con sus hijos en el centro; y a los profesores, porque disponen de medidas más operativas y educadoras.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Durante el curso escolar 1997/98, se pasó un cuestionario a todos los miembros de la Comunidad Educativa para conocer, valorar y actuar en aquellos aspectos deficitarios del centro. Se eligió la Convivencia como uno de los aspectos a mejorar. Al objeto de actuar, seguimos las siguientes fases:

1. Toma de conciencia por toda la Comunidad Educativa sobre la necesidad de mejorar la Convivencia del centro (debates en Claustro, invitados a nuestra Emisora de Radio, Asambleas con el alumnado, asambleas con las familias...)
2. Revisión de nuestro Reglamento de Régimen Interno y de las normas que se conocían y aplicaban en cada aula.
3. Conocimiento y debate sobre el Decreto de Derechos y Deberes del Alumnado de nuestra Comunidad Autónoma y de otras comunidades.
4. Encargo a una madre y a la Directora (licenciadas en Derecho) de la elaboración de un Proyecto de Convivencia donde se recogiera un procedimiento previo a la instrucción de expedientes disciplinarios y cuya finalización estuviera dentro del principio de inmediatez a la comisión de la falta por parte del alumnado.
5. Aprobación del Reglamento de Convivencia por la Comisión, por el Claustro y por el Consejo Escolar.
6. Solicitud de aprobación a la Consejería de Educación (visita y explicación al Sr. Viceconsejero de Educación) para su aplicación. Autorización conseguida y entregada personalmente en el centro por el Director Territorial en el curso escolar 97/98.
7. Difusión, en asambleas de aula, a las familias y alumnado.
8. Aplicación, desde entonces, del procedimiento propuesto, en los casos de faltas graves y muy graves, habiendo conseguido siempre pactos con las familias.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- El Reglamento de Régimen Interno revisado y actualizado por una Comisión.
- El Decreto 292/1995, de 3 de octubre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado de los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- Decretos de otras Comunidades Autónomas.
- La Formación del valor respeto a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el curso escolar 1997/98 sin interrupción.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

- La difusión a la Comunidad Educativa del procedimiento.
- La puesta en práctica en los dos primeros casos hasta adquirir la rutina del desarrollo del acto.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Resultados muy favorables:

- Siempre hemos llegado a pactos con las familias. Éstas se implican en la ejecución de las medidas correctoras impuestas.
- Valoramos positivamente la inmediatez de la medida correctora ante la comisión de la falta grave o muy grave. Esta siempre se empieza a ejecutar antes del quinto día del hecho motivo de falta y de análisis. Pues, de no alcanzar acuerdo, tendríamos que incoar un expediente disciplinario ordinario, cuyo inicio ha de realizarse antes del quinto día.



Una de las medidas educativas correctoras puede ser poner de comer a los animales

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

- Porque la complejidad de un procedimiento ordinario mediante el expediente disciplinario hace que en muchos centros "se mire hacia otro lado" ante los incumplimientos de las normas del centro. Además un pacto entre partes educa a los miembros de la Comunidad Educativa, a oír las versiones de los implicados y a consensuar medidas correctoras.
- Porque se hace necesario que se reflexione sobre la Convivencia en el centro, se unifiquen criterios en Claustro

sobre este tema se propongan a la Comisión de Convivencia una serie de medidas correctoras. Siempre, en grado menor que lo estipulado en el Decreto de derechos y Deberes. Se pretende y se logra, en la mayoría de los casos, mejorar las actitudes del alumnado y su adaptación al centro, al tiempo que se corresponsabiliza a la familia de las medidas tomadas.

“Revisando nuestro colegio... mejoramos!”



“PROYECTO DE EVALUACIÓN INTERNA Y DESARROLLO DEL CENTRO”

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

La comisión de Evaluación Interna y mejoras del Centro, compuesta por padres, alumnado, profesorado, asesores del CEP y una orientadora, en sus cuatro años de recorrido, persigue la mejora del centro, buscando soluciones en aspectos como la toma de decisiones, el diálogo de todas las partes y el consenso.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

¿Qué pretende el proyecto?

- La búsqueda de la mejora del centro por todo los miembros de la Comunidad Educativa.
- Implicación de todos los sectores de la Comunidad Educativa en las mejoras del centro.
- Fomentar la autonomía del centro creando una Comisión paritaria (abierto al sector de las familias para temas puntuales). Donde se investiga y actúa en los ámbitos a mejorar.
- Formación a las familias en los procesos de toma de decisiones.
- Hacer partícipes a todos los miembros de la Comunidad Educativa de las mejoras que se consigan.
- Consolidar en el centro la cultura de revisar lo que hacemos y mejorar.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

- A toda la Comunidad Educativa, ya que se pretende investigar y poner en práctica actuaciones de mejora en los ámbitos elegidos por la mayoría de la Comunidad Educativa.

DESARROLLO:

¿Cómo ha sido el proceso?

En el curso escolar 1997/98, se pasó un cuestionario a todo los miembros de la Comunidad Educativa para conocer, valorar y actuar en aquellos aspectos deficitarios del centro, obteniéndose tres ámbitos de actuación:

- Infraestructura del centro
- Convivencia Escolar
- Formación Familiar

Durante el curso escolar 1999/2000 se ampliaron los ámbitos de actuación:

- Metodología en el aula
- Recursos materiales del centro

En todos estos ámbitos se ha investigado y actuado, poniendo en marcha proyectos específicos para cada uno de los ámbitos detectados y dando conocimiento a toda la Comunidad Educativa de los logros conseguidos, de las dificultades encontradas y de las propuestas de mejora, en una línea de revisión y actuación consensuadas.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Bibliografía sobre evaluación interna.
- Debate y reflexión sobre nuestra práctica docente.
- Intercambio de experiencias.
- Formación específica dada por el CEP.
- Incluirnos en el Proyecto ATLÁNTIDA de CCOO y CEAPA como un centro de "ESCUELAS Y FAMILIAS DEMOCRÁTICAS".
- Conocer Unidades Didácticas de otros centros.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el curso escolar 1997/98 sin interrupción.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

- La consolidación de una cultura de revisión es un proceso lento, pero necesario para mejorar la escuela.
- La toma de decisiones consensuadas, en el ámbito de una Comisión donde se llevan propuestas bastante cerradas.
- La reducción, sobre todo, de profesorado, ha influido notablemente en la investigación, así como la intervención en horario lectivo.

RESULTADOS:

¿Qué se ha logrado?

Conocer, además de la visión del profesorado, como nos ven las familias y el alumnado, nos ha dado un nuevo impulso de seguir mejorando nuestro centro. Además el reparto de funciones dentro de la Comunidad Educativa, hace que todos veamos este proyecto como propio. Y sobre todo, se ha instalado la cultura de revisar nuestras actuaciones y proponer mejoras que son muy valoradas por las familias, alumnado y profesorado. Eso nos lleva a una satisfacción profesional que nos estimula a continuar en esta tarea de apostar por una escuela pública de calidad.



Comisión de evaluación interna y mejoras del centro.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Creemos necesario instalar en los centros la cultura de revisar lo que se hace y que las mejoras propuestas sean sentidas por toda la Comunidad Educativa como propias, para ello se hace necesario que las familias y alumnado se integren en un espacio de verdadera toma de decisiones.

Comunicándonos con nuestro barrio a través de los medios:



RADIO Y PRENSA ESCOLAR

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de un proyecto en el que los alumnos adquieren destrezas enfrentándose a la dinámica de medios de comunicación como son la radio o la prensa. Son el marco propicio para el debate, el conocimiento y la formación de una actitud crítica ante la información. Ambos medios suponen un recurso didáctico de gran valor, acordes con nuestro tiempo.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Fomentar entre el alumnado el uso de vocabulario nuevo relacionado con los contenidos a trabajar en el aula.
- Facilitar la comunicación dentro y fuera del aula, proporcionando situaciones de intercambio comunicativo en las actividades a realizar
- Propiciar el intercambio de ideas de forma oral, escrita, gráfica... mediante el trabajo en pequeños grupos, exposición, debate, realización de informes, transmisión individual o de grupo en las emisiones.
- Proporcionar actividades que supongan el desarrollo de la imaginación y creatividad, mediante la invención de historias, cuentos, poesías...
- Desarrollar la capacidad crítica ante el bombardeo informativo al que se ven sometidos los niños, niñas y familias en la sociedad actual.

- Fomentar el gusto por el trabajo bien hecho y bien presentado
- Utilizar diversas fuentes de información
- Atraer a las familias a la colaboración en el centro
- Mejorar las relaciones por medio de actividades lúdicas, fomentando el respeto y tolerancia.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A toda la Comunidad Educativa del centro, al Batán y San Roque, barrios de donde proceden la mayoría de nuestro alumnado y donde llegan sin dificultades nuestras emisiones radiofónicas, todos los días.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Cada día emitimos dos horas de radio (10-12) donde tenemos unas sesiones fijas preparados por alumnado y el Coordinador del Proyecto (estos grupos rotan quincenalmente entre alumnado del tercer ciclo de Primaria) y otras sesiones donde participan los grupos de alumnos (cuentos, canciones, lectura de trabajos, debate sobre temas puntuales...)

Durante los dos cursos anteriores editamos un periódico con periodicidad quincenal, donde recogíamos trabajos de todos los miembros de la Comunidad Educativa. Este curso escolar al disminuir la plantilla del centro, la edición la elaboramos mensualmente.



La expresión oral y la pérdida del miedo a hablar de cara al público, se refuerzan con esta actividad.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Emisora de radio
- Ordenador
- Grabadora
- CD variados. Cintas, Tv. y Vídeo,
- Fotocopiadora
- Teléfono con línea propia
- Cámara de fotos y vídeo
- Scanner / Folios / Prensa diaria

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el curso escolar 1998/99 sin interrupción.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

- Dotarnos de los recursos materiales necesarios. Hemos contado con financiación de la Consejería de Educación, de Entidades locales, de empresas del barrio y de las familias.
- La reducción del horario de disponibilidad semanal del coordinador del proyecto.
- Coordinar con el profesorado las estrategias necesarias para la elaboración de los trabajos a realizar dentro del currículo normal del aula.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Como resultado, se destaca la gran implicación de los alumnos, profesores y padres en este proyecto.

A través de la radio, se ha conseguido mantener un nexo constante con el entorno, ya que el centro informa de todos los actos que se organizan.

Existe una emisión especial, donde los alumnos “educan” al barrio, pues cada día emplean unos minutos para hablar sobre el nombre de las calles de la zona.

Este medio tiene gran aceptación y el nivel de audiencia es alto.

De otra parte, los alumnos han logrado desarrollar labores dinamizadoras y destrezas que no se podrían adquirir, con el conocimiento teórico en el aula.

RAZONES PARA SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Por la positiva valoración que todos los miembros de la comunidad Educativa hacen del proyecto, destacando el grado de satisfacción familiar al poder oír y conocer los trabajos de sus hijos e hijas y además poder participar activamente en el mismo.

IES LA GUANCHA

LA GUANCHA

El Instituto de Formación Profesional de la Guancha comenzó su funcionamiento el 20 de noviembre de 1979, en unos locales alquilados por el Ayuntamiento, como sección delegada del Instituto de Formación profesional de la Orotava. Este centro contaba con 59 alumnos y 4 profesores, que impartían la rama administrativa y la de electrónica en el primer grado.



En el año 2001, la realidad es otra muy distinta, hay 667 alumnos y el incremento cada año es patente. El centro recibe alumnos de toda la isla y, en gran número, de La Guancha, Icod el Alto, San Juan de la Rambla e Icod de los Vinos.

La Guancha es un pueblo que está ubicado en el Norte de la isla de Tenerife. Es un municipio con una población estimada de 5.300 habitantes que se dedican al sector agrícola, artesanal y al de servicios.

La infraestructura municipal más destacable se enumera en: dos bibliotecas públicas, centros de educación de adultos, talleres de artesanía, un centro de Salud y una amplia infraestructura deportiva que permite a los jóvenes practicar gran variedad de deportes.

El Instituto, comprometido con esta actividad, ofrece a los alumnos la posibilidad de disfrutar de aquellos juegos y deportes tradicionales canarios, como la lucha canaria, el juego del palo o el manejo del calabazo.

La oferta educativa es amplia: Bachillerato, Programa de Garantía Social (operarios de ofimática y electricidad), cinco modalidades en ciclos formativos de grado medio (gestión administrativa, comercio, elaboración de vinos y otras bebidas, laboratorio de imagen y equipos electrónicos de consumo) y dos modalidades en ciclos formativos de grado superior (realización de audiovisuales y espectáculos y Administración y Finanzas.)

En este centro se respira un clima de bienestar, fruto del esfuerzo eficaz y de un trabajo coordinado y en equipo. El aprovechamiento de los recursos, el espíritu innovador y el talante democrático han sido las claves para lograr la satisfacción de padres, profesores y alumnos.

Reflexionando sobre nuestro trabajo...



REFLEXIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS: PROCESOS DE EVALUACIÓN GENERAL Y PEC.

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Es una experiencia que tiene por finalidad mejorar el centro, mediante el análisis del Proyecto Educativo y la reflexión sobre los objetivos generales de etapa, así como su relación con el desarrollo de capacidades definidas en el Proyecto Curricular de Centro.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Reflexionar sobre los objetivos generales de etapa y su relación con el desarrollo de capacidades definidas en el PCC vigente.
- Revisar y reflexionar sobre los criterios comunes de evaluación a raíz de las capacidades, en todas las etapas.
- Analizar y reflexionar sobre el PEC, decidiendo las opciones educativas básicas, así como elaborando un estudio socio-cultural y económico del entorno y su incidencia en el mismo.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A toda la Comunidad educativa, especialmente a alumnos, padres y profesores, ya que con este análisis y reflexión se pretende consolidar un modelo de evaluación constructivo y más efectivo.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Con respecto al desarrollo del proceso de evaluación, se profundiza en el concepto de evaluación general o integradora, en el que todas las áreas evalúan unas mismas capacidades básicas. Con ello, se pretende lograr una evaluación más operativa y sistemática.

Con respecto al PEC, se trata de desarrollar, partiendo del estudio de las características sociales, culturales y económicas del entorno en que se ubica el centro, una serie de opciones educativas prioritarias que orienten toda la acción educativa en todos los estamentos (Padres, profesores, alumnos y personal no docente), estableciendo los diferentes grados de responsabilidad.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Material de reprografía.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuando se trabaja?

Todo el curso, a través de la Comisión pedagógica.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

En general, no sólo no se observan dificultades sino que, el desarrollo de estos proyectos, se ve como instrumentos necesarios para el buen funcionamiento del Centro.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Los resultados, según los proyectos son:

Que en los procesos de evaluación, se dan una mayor coordinación de todas las áreas a la hora de desarrollar una serie de contenidos y de capacidades básicas, estableciendo pautas comunes y alternativas conjuntas. Al mismo tiempo, se generan otros beneficios como son, la elaboración y generalización de instrumentos de evaluación.

En el PEC, se consigue sentar las bases de principios educativos que deben ser respetados y desarrollados por todos los estamentos en sus distintos grados de responsabilidad.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Con estas acciones se ha construido y consolidado una cultura de mejora profesional, de participación efectiva y colaboración comunitaria. Dados los resultados, entendemos que pudiera ser de interés para otras comunidades educativas.

¡Practicando tradiciones en la escuela!



JORNADAS DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES EN LA ESO

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de fomentar la cultura canaria a través de la práctica de deportes tradicionales, como el juego del palo, el calabazo, la lucha canaria, etc.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- El conocimiento y la práctica de juegos y deportes tradicionales.
- Intercambiar experiencias sobre los contenidos de juegos y deportes tradicionales que se imparten en los distintos Centros.
- Realizar diferentes exposiciones sobre esta actividad.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos, porque aprenden a valorar y conservar los deportes de nuestros antepasados.

A Profesores de Educación Física, porque se sienten más entusiasmados e implicados con nuevos proyectos y experiencias.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

El proceso consiste en el desarrollo teórico y práctico de los diferentes Juegos y Deportes tradicionales de la

Comunidad Autónoma de Canarias, llevado a cabo por los profesores de educación física.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

Material audiovisual y materiales adecuados para la realización de los diferentes juegos y deportes.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuando se trabaja?

La experiencia se lleva realizando desde hace varios cursos, en sesiones prácticas y teórico-prácticas.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

Una de las principales dificultades ha sido la burocracia que conlleva justificar el proyecto y la necesidad de más apoyo económico.



Alumnos practicando deportes tradicionales.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Resultados muy favorables.

- Por el gran número de alumnos implicados y la aceptación de estos deportes.
- Por la gran ilusión con la que los profesores imparten estas actividades.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Porque hay que promover nuestra propia cultura e identidad en los diferentes centros de la Comunidad, y además, es importante fomentar la socialización con otros centros a través del deporte.

¡Un recorrido por nuestra experiencia!



PROYECTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO, EN RELACIÓN A LA LOGSE

Desde nuestra integración como centro de anticipación para la Reforma, se han realizado **“Proyectos de formación en centros”** relacionados con los proyectos curriculares y educativos del Centro. Concretamente, citamos una publicación de la Consejería en la que se recoge uno de nuestros proyectos de evaluación a partir de los presupuestos de la reforma:

Cuadernos de Aula (Tutoría y evaluación en la Educación Secundaria), “Reflexión y práctica sobre evaluación en la ESO: una propuesta sobre criterios comunes de promoción”, que edita conjuntamente con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, (1994).

PLAN EXPERIMENTAL DE BIBLIOTECAS

El Plan Experimental de Bibliotecas en el que se desarrollan programaciones específicas cada año, como el de este curso que incluye: IV Premio de Relato Breve, Concursos de animación a la lectura, Concurso de marcadores de libros, Exposiciones de libros antiguos, atractivos, curiosos, peculiares, raros, interactivos y talleres literarios.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- CHARLAS PEDAGÓGICAS con personal cualificado del exterior, acerca de temas como: Inglés, Historia, Astronomía, Sexualidad en la mitología,...

- ENCUENTROS CON ESCRITORES: Desde hace 9 cursos, el centro organiza un encuentro con un escritor, generalmente del ámbito canario. El proyecto conlleva la lectura de una obra por parte de los alumnos, charla explicativa de su obra, y entrega de una placa conmemorativa que da el nombre del autor a un aula del Centro, etc. Algunos escritores que han participado son: Cecilia Domínguez, Sebastián Sosa Barroso, Cirilo Leal, José Luis Sampedro, Rafael Arozarena, etc.

- CONCURSOS:
Fotografía, cuento, poesía, etc.

- CELEBRACIONES ESPECIALES:

- Con motivo de la Navidad

- Con motivo de carnavales

- OTRAS ACTIVIDADES SON:

- Semanas Culturales (Que se realizan cada dos años e incluyen numerosas actividades y en las que se suspenden las clases, de forma controlada...)

- Talleres (instalaciones acústicas, grabado en linóleo, reciclaje de papel, literario, de electricidad y electrónica, roles y juegos, astronomía, plástica, papiroflexia.)

- Visitas culturales a distintos lugares idóneos pedagógicamente hablando.

- Visitas recreativas y de intercambio.

- Semanas de Clásicas.

- Semanas de Inglés

- Semanas de matemáticas.

Incluyen programas de actividades que pretenden la máxima participación del alumnado.

GRUPO DE TEATRO ESTABLE

Desde 1984, se pretende despertar y desarrollar la sensibilidad artística de todos aquellos alumnos que quieran participar activamente, difundir la cultura en el ámbito del instituto y servir de vía de desarrollo de habilidades sociales y personales. Los recursos materiales que se necesitan



Desde 1984, los alumnos aprenden obras teatrales en este Instituto.

para la puesta en escena de la obra de teatro, son el vestuario, y los de la escenografía.

El teatro es un vehículo de integración social del individuo y a través de nuestra experiencia, se ha conseguido integrar en un mismo grupo, a alumnos de 14 y 15 años (ESO) con otros mayores de ciclos superiores.

REVISTA ESCOLAR (“GOTA FRÍA”, “EL REMATE”)

Este proyecto contempla la creación de un equipo editorial y de periodistas formados por cualquier miembro de la comunidad escolar. La revista está abierta a la participación de todos, pudiendo expresar su opinión o elaborar algún trabajo de investigación desde el aula. Se publica un número por trimestre.

La principal dificultad para poner en marcha este proyecto es la económica, pues la impresión y tirada de una revista con calidad aceptable supone una inversión de dinero apreciable. Esto obliga muchas veces, a buscar colaboraciones externas al centro.

La revista escolar puede servir de termómetro para valorar el interés y la vinculación de los distintos sectores de la comunidad educativa en el día a día de los centros, manifestando abiertamente sus opiniones.

“PROYECTOS SOBRE LOS CONTENIDOS CANARIOS”

- “La Guancha, como centro del currículo”. Proyecto de enseñanza de contenidos canarios en relación con La Guancha, desde el punto de vista de todas las áreas en la ESO.

- Celebraciones anuales con motivo de El Día de canarias, que incluyen actividades como: Parranda canaria de canto y baile, entre alumnos y profesores; exhibiciones de deportes autóctonos (lucha del palo, lucha canaria...); Concurso de mesas con comidas canarias con degustación, etc.

PROYECTOS DE INTERCAMBIO CON OTROS CENTROS

- Jornadas "Juegos y deportes tradicionales en la ESO". Organiza La Guancha y otros centros...
- Encuentros teatrales.
- Programas europeos de intercambio entre centros:
- Intercambio Sevilla (IFP Albert Einstein)
- Programa europeo: SÓCRATES: Canarias e Italia
- "El reciclaje en la U.E. Comparación entre Finlandia y España".
- Programa Leonardo da Vinci:
 - Intercambio con Institutet Ungdom Och Framtid (Suecia)
 - Intercambio "Centro de Educación Física" de Austria
 - Intercambio Centro "HAVIMO de BRUSELAS"

GRUPOS ESTABLES

- A lo largo de varios cursos, incluyendo el presente, muchos profesores de este centro están participando en Grupos Estables, dependientes del CEP de Icod de Los Vinos.

EJES TRANSVERSALES

- Proyecto Acerina.
- Proyectos sobre Prevención y salud, drogadicción y salud mental, sexualidad, itinerarios, orientaciones profesionales, ...
- Proyecto de pluralidad cultural
- Campañas de captación de donantes del Instituto Canario de Hemodonación y hemoterapia.
- Campañas de información sobre el SIDA

EVALUACIÓN INTERNA

Desde el curso anterior se viene celebrando una interesante experiencia de evaluación interna organizado por el ICEC (Instituto Canario de Evaluación y Calidad Educativa) y dentro del programa de anticipación y experiencia.

CONVENIOS DE UTILIZACIÓN DE INSTALACIONES CON EL AYUNTAMIENTO DE LA GUANCHA.

- Convenio de utilización de la Biblioteca municipal y del Centro conjuntamente.
- Convenio de utilización de canchas deportivas.
- Uso de Aulas de Informática, Gimnasio, Aulas, Usos Múltiples...

CAJA TONTA DE TELEVISIÓN

Se trata de un programa de carácter semanal, con una duración de 15 a 20 minutos en la Televisión autonómica de Canarias, realizado por centros que imparten imagen y sonido en la Comunidad Autónoma de Canarias. Su tiempo de aplicación es de diciembre de 2000 a Junio de 2001, y tiene como objetivo dar a conocer, al público en general, los trabajos realizados por los alumnos del ciclo de Realización de Audiovisuales y Espectáculos, así como informar de las actividades y noticias de interés para los jóvenes. La principal dificultad es la económica, a pesar de contar con la participación desinteresada de muchos de los ponentes, de otros centros educativos y de diversas entidades, es difícil llegar a cubrir todos los gastos que genera una actividad de tal magnitud.



Con este programa de televisión se reconocen los trabajos de los alumnos.

CPIP JUAN NEGRÍN

Las Remudas – TELDE

El Colegio Público **Juan Negrín** se encuentra en el barrio de Las Remudas, en el municipio de Telde. El centro cuenta en el curso 2000-2001, con 350 alumnos de Infantil y Primaria.

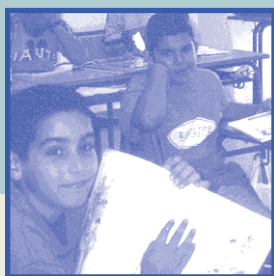
El Polígono de Las Remudas es el nombre con que se denomina a un grupo numeroso de viviendas construidas a mediados de los años setenta para acoger a familias de muy distinta procedencia; unas, con hábitos sociales y convivenciales asumidos, que se reflejan en la conservación y mantenimiento del edificio y de poca conflictividad social y, otras, con un alto índice de desestructuración familiar y convivencial, llegando a residir varias generaciones en una sola vivienda.



En este año 2001, el barrio cuenta con una población que se sitúa entre 7.500 y 8.000 habitantes y un alto índice de jóvenes practican deporte. También existen varias asociaciones recreativo-culturales, un Centro de Salud que funciona desde 1993 y varios servicios alimenticios. En el principio de su asentamiento como enclave social, tuvieron lugar situaciones conflictivas, que derivaron en desarraigo, delincuencia, toxicomanías, un alto índice de paro y baja cualificación profesional, uno de los principales desencadenantes para el difícil acceso al mundo del trabajo. Pero, poco a poco, esta problemática social ha tendido hacia la normalización.

Este centro destaca por sus proyectos innovadores y por su esfuerzo para mejorar la escuela pública, junto con su preocupación por desarrollar los valores y un clima de bienestar y armonía a través, de un comprometido trabajo en equipo.

¡Compartiendo historias con nuestros padres!



“EL ÁRBOL DE LA LECTURA”

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

El “Árbol de la Lectura” es un proyecto desarrollado en torno a los materiales de lecto-escritura editados por una conocida editorial. Se trabaja en torno a situaciones que fomentan y desarrollan en el alumnado determinadas habilidades que mejoran la competencia lecto-escritora, así como el interés y disfrute por la lectura.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Trabajar la comprensión de historias cercanas al alumnado.
- Aumentar la comprensión oral del alumnado y su dominio del vocabulario.
- Estimular el interés para realizar todo tipo de propuestas orales y escritas a partir de historias cercanas.
- Proporcionar al alumnado estrategias que fomenten su autonomía en el momento de abordar la lectura y disfrutar de las historias y de los cuentos.
- Potenciar la relación familia-escuela fomentando su colaboración y su participación en las tareas diarias de los alumnos.

Pero, sin lugar a dudas, el objetivo más importante es que las familias y el alumnado disfruten juntos del placer de leer los cuentos y que el proceso de aprendizaje constituya una experiencia gratificante para todos.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

Este proyecto va dirigido al alumnado del Primer Ciclo de Primaria que se inicia en el aprendizaje de la lecto-escritura. Esta experiencia hace que los alumnos y alumnas se sientan protagonistas y disfruten aprendiendo a leer y escribir.

También, se benefician los padres y las madres, ya que también se sienten protagonistas y más implicados en la educación de sus hijos.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

El “Árbol de la Lectura” consta de varios niveles.

- En el Nivel 1, el alumnado se familiariza con el uso de libros y con las relaciones que se establecen entre la imagen y el texto.
- En el nivel 2, el alumnado adquiere confianza para combinar estrategias variadas con algunas de las herramientas básicas que dan sentido a frases sencillas.
- El Nivel 3, parte del conocimiento de los sonidos aprendidos en niveles anteriores y presenta nuevos sonidos con su correspondiente grafía, así como las sílabas tratadas.



Padres y niños disfrutan aprendiendo, con historias cercanas.

En cada uno de ellos, las familias apoyan el aprendizaje lecto-escritor, escuchando a sus hijos e hijas, explicando y hablando de los cuentos con unos personajes cercanos a la realidad.

Las familias colaboran en casa contando historias propias, recordando hechos de cada día o compartiendo con sus hijos e hijas el placer de leer los cuentos y la relación afectiva que se produce.

Pero no sólo eso, sino que también participan enviando sugerencias, actividades o ideas para compartir, entre la escuela y la familia, la emocionante aventura de leer y escribir.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

La carpeta de cuentos de “El Árbol de la Lectura”, cuadernos, fotocopias, diverso material fungible y sobre todo predisposición de las familias para trabajar conjuntamente.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

“El Árbol de la Lectura” es un proyecto que comenzó a desarrollarse en el curso 1999/00, para segundo curso. Debido a los buenos resultados obtenidos, se decide continuar con este proyecto, extrapoliándolo al resto de los niveles educativos.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

La principal dificultad encontrada en un comienzo fue explicar a las familias como podían colaborar con sus hijos e hijas. Para informarles de dicha metodología se realizaron varias asambleas. Poco a poco fueron conociendo la mecánica de este proyecto y se integraron en la misma. Actualmente, el 90% de las familias participan activamente.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Consecución de pequeños logros que se han valorado muy positivamente desde el momento en el que el alumnado iba aprendiendo la lectura y la escritura casi sin darse cuenta, realizando actividades sencillas, graduadas y amenas.
- Coordinación y cohesión grupal durante la organización y planificación de las distintas sesiones.
- Consolidación de un modelo de trabajo colaborativo entre los equipos docentes, principalmente del Primer Ciclo.
- A medida que el alumnado comenzaba a descubrir el sentido de las letras aumentaba el gusto por la lectura.
- Apoyo de las familias desde su casa y participación de una forma activa, ya que eran conscientes del trabajo que se realizaba en las aulas.
- La relación escuela-familia ha sido constante y necesaria para llegar a buen fin.
- La relación familia-alumnado se fundamenta en un proceso diario, ya que dedican, por lo menos, un tiempo mínimo a compartir la lectura, resolver las cuestiones que se plantean y a comunicarse entre sí.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Lo singular de esta experiencia es el planteamiento motivador y lúdico que se hace del proceso de aprendizaje lecto-escritor, del trabajo colaborativo entre el profesorado y los padres, así como el efecto implicador que tiene para padres y madres sentirse protagonistas en la vida escolar de sus hijos.

Vivenciando valores a través de nuestro cuerpo



ACCIÓN TUTORIAL

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Este proyecto se fundamenta en la vivencia e integración de valores a través de la expresión corporal.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

Este proyecto va dirigido al alumnado de Educación Primaria. Para ello se dispuso de diferentes canales:

- El trato diario con el alumnado
- La toma de decisiones
- La organización.

Paralelamente, se trabajaron estos mismos valores con las familias, de tal forma que el enfoque educativo se diseñó a tres bandas: docentes-alumnado-familias, todos en una misma línea de acción participativa y con una retroalimentación positiva.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

El objetivo principal que se ha planteado es que el alumnado ponga en práctica aquellos valores fundamentales para el crecimiento integral como personas. La labor docente consiste en ayudarles a descubrir dichos valores, siempre de acuerdo con la personalidad de cada uno y con sus diferentes circunstancias.

Hoy por hoy, en las aulas se hace necesario un trabajo destinado a extraer el potencial en valores del alumnado y ponerlo en práctica en pos de la mejora en las relaciones y en la reducción de conflictos. Como estos valores acompañan a lo largo de la vida, se hace necesario aprender a:

- Saber cómo es uno mismo.
- Qué significan los propios sentimientos, cómo entender a los demás y cómo hacernos entender.
- Mostrarnos cariñosos, enfadados, agradecidos, tristes.
- Escuchar y estar disponibles a ser tolerantes y flexibles.
- Aprender a discutir, a ganar y a perder.
- Encajar las negativas, envidias, equivocaciones y malas caras.
- Recibir caricias, amores y alabanzas.
- Tomar decisiones en el momento oportuno.
- Saber elegir y ser responsable.
- Tener espíritu de equipo para aprender a dar y a recibir
- Estar solo y aprender a estar con otros

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Se realizaron distintas actividades centradas en potenciar la autoestima, la tolerancia y la cooperación, todo ello a través de sesiones debidamente programadas en el aula. En cada sesión, se

creó un rincón de valores, donde quedaban reflejadas las conclusiones a las que se había llegado. Para tal fin, se dispuso de un espacio que pudiera ser reconocido por el alumnado como propio y compartir así los distintos temas. Era además, un lugar de reflexión y experimentación, donde quedaba reflejado a posteriori, mediante documentos escritos y gráficos, lo que aconteció en cada fase del proceso.



Con la acción tutorial, se vivencian los valores y se crea bienestar en clase.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

Un rincón en el aula, fichas y cuadernos, diverso material fungible, casetes, y todo lo necesario para el desarrollo de las actividades.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

La "Acción Tutorial" es un trabajo que se realiza continuamente en nuestras aulas y se abordan temas de interés para el alumnado, pero es en el curso 1999/2000 cuando se formaliza en un proyecto específico.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

La principal dificultad ha sido la falta de tiempo para preparar las sesiones de forma más elaborada.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Los resultados se han valorado muy positivamente en tanto en cuanto el alumnado iba tomando constancia de los valores y los ponía en práctica.
- La organización y planificación de las distintas sesiones se hizo de una manera conjunta, aunque aprovechamos el tiempo libre del que disponía cada uno.
- Fue un trabajo de grupo con plena participación de todos los participantes.
- El nivel de conflictividad iba disminuyendo poco a poco.
- Las familias eran conscientes del trabajo que realizábamos en las aulas y lo apoyaron en todo momento con su participación.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Porque este proyecto ha demostrado ser una alternativa práctica y efectiva para llegar a la cohesión grupal, mediante el trabajo en equipo, el desarrollo de valores en el aula y la aplicación de dinámicas que trabajan la expresión corporal, logrando así, la armonía y el bienestar necesarios para construir un clima favorable en la clase.

¡Mejorando la escuela pública!



MEJORAR LA ESCUELA PÚBLICA: UNA EXPERIENCIA DE ASESORAMIENTO

Este Centro se ha comprometido, desde hace varios cursos, a trabajar por la calidad de la enseñanza pública. Sus proyectos persiguen construir una cultura democrática donde se interioricen los valores de *justicia, solidaridad, tolerancia, e igualdad* con las demás personas, grupos o pueblos y no desisten en su empeño por un desarrollo armónico de la identidad personal y cultural. Estos valores suponen un compromiso con una idea de progreso que sea compatible con el desarrollo económico sostenible y el uso racional de los recursos naturales.

Esta línea de trabajo se ha plasmado en proyectos como los recogidos en esta publicación: *“El árbol de la lectura”* y *“El Programa de Acción tutorial, decide tú”*, así como también, en la experiencia de asesoramiento: *“Mejorar la escuela pública”*, cuyos resultados se recogen en la publicación elaborada por el propio centro.

La publicación se estructura en dos partes: el marco teórico y la experiencia. El marco teórico, es la fundamentación de la experiencia que pretende la revisión de la literatura relativa al campo del asesoramiento educativo. Han elaborado dos capítulos:

En el primero se explora de forma general sus orígenes, concepto y configuración en el campo educativo. También, contiene un repaso sobre la construcción de roles de los ase-

sores y asesoras, las funciones y finalmente, se presentan los principales modelos de asesoramiento.

El segundo se centra en la colaboración: se realiza un recorrido histórico para aclarar las distintas fases por las que ha ido discurriendo la construcción de lo que los profesionales del centro consideran actualmente “*colaboración*”. Se presenta la concepción de mejora de la escuela y los supuestos que la constituyen: organización, currículum, formación del profesorado y por último, asesoramiento.

La experiencia presenta el trabajo desarrollado durante seis cursos, haciendo especial énfasis en los procesos y tareas que realizó el Centro en relación con la mejora de la disciplina. Además, se añaden dos anexos que describen las principales estrategias de trabajo en grupo cuyo objetivo es facilitar la comprensión de los procesos desarrollados y que otros centros puedan utilizarlas si lo estiman oportuno.

Las conclusiones de la publicación hacen referencia a que cada escuela debe encontrar el modo de traducir ese compromiso, en prácticas educativas asequibles a su tipo de alumnado, en función de la edad, nivel de desarrollo (motor, cognitivo y afectivo-moral), a las condiciones materiales y humanas en las que desarrolla su trabajo, a sus condiciones organizativas y a su entorno social, económico y cultural.

Por tanto, la finalidad de los Proyectos Educativos y Curriculares que los centros han de construir deben ser útiles. Hay que alejarse de la idea de realizar tareas burocráticas que sólo merecen respuestas superfluas y de obligado cumplimiento.

CPIP TEÓFILO PÉREZ

TEGUESTE

El Colegio Público **Teófilo Pérez** se creó en 1977 como Centro de Enseñanza General Básica. Se localiza en el municipio de Tegueste y tiene fácil acceso a espacios naturales como la Mesa de Tejina, Parque natural de Anaga, Barranco de Dios... Asisten actualmente 350 alumnos desde Infantil de 3 años hasta 6° de Primaria, y cuenta 17 unidades (5 de Infantil y 12 de Primaria).



En el curso 1993/1994 se inició en el centro la elaboración del Proyecto Educativo, partiendo de las necesidades formuladas desde el claustro y la reflexión de la práctica docente. Durante estos años, se ha trabajado en un proyecto de "Formación en Centro", aprobado por octavo año consecutivo por la Dirección General de Ordenación Educativa, habiéndose elaborado la secuencia de los contenidos de Lengua y Matemáticas, y la evaluación desde Infantil hasta el Tercer Ciclo de Primaria.

En el curso 1998/1999 se entró en la Red de Escuelas Promotoras de Salud, dedicándole desde entonces especial atención al tema de la alimentación.

La planificación, la organización, la elaboración y las propuestas se trabajan a través de una comisión dinamizadora, abierta a la participación de los padres y madres, formada por varias profesoras.

También, se desarrollan mecanismos para lograr una mayor implicación de las familias, pues se han creado programas

específicos para incentivarlas y atraerlas al centro. Se cuenta además, con la valiosa ayuda de un profesor del Departamento de Didáctica de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de La Laguna y del programa de Compensación Educativa de la Dirección General de Promoción Educativa.

Este centro considera prioritario lograr mayor participación del tejido social comunitario en la vida del centro y, también, integrar al centro en la comunidad. Ello, se ve reflejado en actuaciones como la elaboración de " la carreta" y su participación activa en la "Romería de Tegueste", cooperando en el fomento de la cultura canaria.

¡La convivencia, tarea de todos!



LA CONVIVENCIA

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

El Proyecto de Formación en Centro afronta, como uno de sus retos, la mejora de la convivencia, basándose en el trabajo y reflexión conjunta de todos los miembros de la Comunidad Educativa para buscar vías y soluciones, de manera consensuada, con el fin de mejorar la educación del Centro, materializado en la actualización del Reglamento de Régimen Interno.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Lograr mediante consenso de toda la comunidad educativa, la actualización del Reglamento de Régimen Interno.
- Profundizar en una serie de necesidades, priorizándolas y tratando de forma conjunta, las posibles vías para abordarlas.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos que disfrutan de un mejor ambiente de aprendizaje, a los profesores que trabajan en un entorno más dinámico y motivador y a los propios padres que se sienten más protagonistas e implicados.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Primera Fase: Definición de Convivencia y sus condiciones



La primera fase consistió en definir la convivencia.

Cada sector explicó lo que entendía por convivencia. Con las definiciones de todos se elaboró lo que hoy tenemos como declaración propia de nuestro Centro:

“La convivencia es el acto de vivir con los demás. Para que sea óptima necesita de un conjunto de normas, hábitos y actitudes para que las relaciones sociales que se establezcan, estén basadas en el diálogo, el respeto, la comunicación y la tolerancia”.

Terminamos esta primera fase colocando todas las definiciones en unos murales con “arbolitos” a la entrada del colegio para conocimiento de toda la Comunidad Educativa.

Segunda fase: Análisis del problema

Después de crear las condiciones necesarias para abordar la convivencia, donde se clarificó conceptualmente el tema, dimos el siguiente paso: el “análisis del problema”, que supone diagnosticar, a partir de la reflexión por parte de toda la comunidad educativa, los problemas que suscita la convivencia en el centro.

Por una parte, con el Profesorado, los padres y las madres, y el Personal de Administración y Servicios, se abordó el tema del “análisis del problema” con el mismo guión:

- ¿Qué problemas genera la convivencia en nuestro Centro?
- ¿A quién afecta?
- ¿Cuáles son las causas?
- ¿Qué soluciones-alternativas se pueden dar?

Se siguió la metodología siguiente:

- Analizar y debatir en pequeños grupos de 4 personas.
- Puesta en común en gran grupo.

Por otra, con el alumnado se siguió el siguiente esquema:

- Comentar las definiciones.
- Sopa de letras con palabras en relación con la convivencia.
- Reflexionar sobre las actitudes positivas.
- Analizar las actitudes negativas.
- "Intentar relacionar las actitudes positivas y negativas con las palabras trabajadas. Ver en qué se falla.

Preparar un resumen de las actitudes negativas completando el esquema:

- ¿Por qué se dan?
- ¿A quiénes afectan?
- ¿Qué soluciones propones?



Jornadas donde participó toda la Comunidad educativa.

Tercera fase: **Intervención**

Refundimos las cuatro aportaciones en un documento único, agrupándolas en las siguientes categorías: normas, mejoras y demandas del alumnado, respeto, comedor, autoestima responsabilidad, cuidado del entorno, tolerancia, comunicación.

- En unas jornadas, con la participación de los colectivos de la Comunidad Educativa celebramos un encuentro para concretar los aspectos que no están incluidos y aquellos en los que discrepamos.

Tenemos así un documento que será la base en la que se sustentará nuestro Reglamento de Régimen Interno.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Reglamento de Régimen Interno.
- Sala de reunión
- Material impreso sobre el que trabajamos.
- Material para elaborar murales y carteles.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

En el curso 1993/94 se inició en el Centro la elaboración del Proyecto Educativo partiendo de las necesidades formula-

das desde el Claustro y la reflexión de nuestra práctica docente.

En el curso 1999-2000 se dio prioridad a una necesidad que, desde hacía tiempo, nos preocupaba: lograr mayor participación de los distintos sectores de la comunidad educativa en la vida del Centro, para actualizar el Reglamento de Régimen Interno.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

La valoración que hacemos de esta forma de trabajo es muy positiva, ya que nos ha permitido realizar una auténtica formación en el centro, llegando ésta a todo el claustro. Ha sido un proceso de formación compartida, desde nuestra realidad, desde nuestro entorno, nos hemos cuestionado nuestra práctica docente, hemos reflexionado, la hemos modificado y creemos que estamos mejorando. El carácter dinámico y práctico de este modelo de trabajo ha contribuido a ello y pensamos seguir trabajando de este modo.

Los resultados de esta experiencia alimentan nuestro entusiasmo y hacen que sigamos trabajando en este camino, consolidando un estilo de trabajo, en el que nos hemos propuesto incorporar a todos los sectores de la Comunidad Educativa, con el fin de lograr una mejora de la Calidad de la Enseñanza.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Porque con esta experiencia se está mejorando la convivencia y consolidando una nueva cultura profesional en el centro, basada principalmente en el trabajo colaborativo, el reconocimiento, respeto e innovación.

Conservando nuestras tradiciones



LA CARRETA

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de un proyecto comprometido con la cultura e identidad canaria, que se refleja en el fomento de las tradiciones y, en concreto, en la construcción de la carreta.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Seguir fomentando la participación de la Comunidad Educativa en las tradiciones de Tegueste, a través de la elaboración de la Carreta.
- Trabajo de valores como: minuciosidad y constancia, aprecio por lo bello y satisfacción por la labor bien hecha.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

- Al Centro, ya que se convierte en un agente participativo y significativo en las fiestas del municipio.
- A los alumnos, porque se desarrollan numerosos valores y destrezas, además de implicarlos en la valoración y conservación de nuestra cultura y tradiciones.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

- Elección del tema central y "motivo".
- Confección de los dibujos y su traslado a los tableros.
- Selección de las semillas a utilizar.

- Elaboración de los tableros.
- Construcción del "motivo".
- Puesta a punto de la carreta.
- Montaje de los tableros y "motivo".



Cada año los alumnos participan en la Romería de Tegueste, construyendo una carreta.

En el primer trimestre del curso se llevan a Claustro las propuestas para elegir el tema y el motivo (reproducción a gran escala del objeto representativo del tema central).

Se crea una comisión de seguimiento coordinada por un profesor que se encargará de dirigir el trabajo y llevar a cabo el proyecto.

En el segundo trimestre se comienza con el pegado de semillas en los tableros, tarea realizada por el alumnado y los colaboradores (profesores, padres, antiguos alumnos..)

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde 1994, fecha en la que con nuestra carreta rendimos homenaje a Cesar Manrique. El tema elegido para la misma ha servido como elemento globalizador en torno al cual se ha organizado la Semana Cultural, que ya veníamos celebrando desde 1991.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Queremos resaltar la importancia que, desde el punto de vista educativo tiene esta actividad en la formación integral de nuestros alumnos, ya que desarrollan valores y destrezas olvidadas en la actualidad, como la minuciosidad y la constancia en el trabajo, el aprecio de lo bello y satisfacción por la labor bien realizada, la cooperación coeducativa y la responsabilidad.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Por su singularidad, por su trascendencia educativa y fomento de la cultura canaria, pues conociendo nuestra cultura y participando en las tradiciones, aprendemos a valorarlas y conservarlas.

¡Rompiendo moldes!



SEMANA CULTURAL

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

La experiencia se desarrolla en torno a una Semana Cultural, vinculada a La Romería, fiesta tradicional del municipio. El trabajo se centra en talleres, charlas, exposiciones y visitas, lo que supone un cambio en la vida del Centro, pues se rompe la programación diaria y los alumnos se interrelacionan con otros de diferentes cursos y edades, favoreciendo la convivencia entre ellos.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Integrar al alumnado en su entorno mediante actividades prácticas, creándole hábitos de participación y fomentando su participación en los diferentes actos que se realizan en el municipio.
- Facilitar experiencias para que los alumnos aprendan cosas diferentes de forma lúdica y divertida.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

- Al alumnado, ya que se sienten protagonistas e identificados con distintas culturas de la vida, no sólo la escolar; participando de forma lúdica y divertida en la Fiesta más importante del municipio: La Romería.
- A todos los miembros de la comunidad (padres y madres, profesorado, personal laboral, maestros jubilados del cen-

tro, profesorado en prácticas, monitores...) que, al implicarse en los Talleres se sienten reconocidos, aportando su saber, su ilusión y su trabajo.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Con todos los trabajos realizados durante la Semana se monta posteriormente una Exposición que es visitada por todos, apreciando y admirando los resultados obtenidos. Cada día, al terminar los talleres, se realiza una actividad complementaria distinta.



La Romería es el broche final de la Semana Cultural.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Esta actividad Cultural se celebra en la semana anterior a la Romería, siendo ésta el broche final de las actividades.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

La diversidad de las actividades supone un enorme esfuerzo organizativo que, en algún momento, ha generado situaciones de desbordamiento.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Este proyecto tiene gran aceptación no sólo, en el seno de la comunidad escolar, sino también en el ámbito del municipio, y ello se ve reflejado en la alta participación a la hora de asistir a los actos y las exposiciones.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Por el reto que supone organizar, cada año, más de treinta talleres diferentes, coordinados por padres y madres, profesorado, personal laboral, maestros jubilados de nuestro centro, profesorado en prácticas, monitores de distintos organismos (Ayuntamiento, Cabildo, etc.). Todos aportan su saber, su ilusión y su trabajo para que nuestros alumnos aprendan cosas diferentes de forma lúdica y divertida. Consideramos que como experiencia colectiva merece la pena ser reconocida.

CENTROS A LOS QUE SE HIZO MENCIÓN

CPIP ALFONSO X EL SABIO

GÜIMAR

El centro, ubicado en el municipio de Güimar, entró en funcionamiento el 1 de septiembre de 1974. Actualmente, cuenta con 480 alumnos, distribuidos en los niveles de Infantil y Primaria. El carácter comarcal de éste, posibilita la asistencia de alumnos de otros lugares próximos, por la amplitud de la zona de influencia. El perfil poblacional se caracteriza por un estrato social con una media de renta media-baja, siendo la mayoría de los integrantes de la comunidad educativa, hijos de obreros.



El Proyecto curricular de este centro es el resultado del estudio del entorno por un grupo de profesores. Los profesionales de este centro conciben la educación como una vía que permite el desarrollo integral y armónico de la personalidad del niño, lo que conlleva la adquisición de hábitos intelectuales, científicos y de preparación para la actividad profesional.

Además, consideran una misión fundamental la de transmitir la cultura de nuestros antepasados, rescatando valores de los mayores y defendiendo el medio en que vivimos, con el fin de conseguir la integración de los alumnos en su medio social. Intentan que la acción educadora dé una respuesta adecuada a cada alumno, según sus necesidades específicas y siempre, atendiendo a la diversidad y a la igualdad de oportunidades.

La línea de trabajo ha sido innovadora y abierta a todas las ideas y proyectos, reflejada en la creación de la emisora escolar y el proyecto de aulas taller, donde se incentiva el aprendizaje manipulativo.

¡Divirtiéndonos con la lectura!



ANIMACIÓN A LA LECTURA

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Es un proyecto para dinamizar de la lecto-escritura, haciendo ésta más atractiva para los alumnos, posibilitando su creatividad, el fomento de su imaginación y el razonamiento de lo que leen o escriben.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Desarrollar la vertiente lúdica del acto de leer y escribir, motivando al alumno hacia la expresión oral y escrita.
- Promover la animación a la lectura involucrando en el proyecto al mayor número de profesores, alumnos, logrando fomentar la capacidad creativa de los mismos.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos, pues se les permite que den rienda suelta a su imaginación y la posibilidad de que sean creativos y mejoren sus hábitos de lectura y vocabulario.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

En primer lugar, se procede a la búsqueda de información en los libros de la biblioteca. Así, por ejemplo, en cursos anteriores los alumnos eligieron dos ejemplares: "Margarita

mete pata" y "Carlota, la de los ojos grandes", sobre los que se dramatiza, haciendo reales a los personajes del cuento.

En segundo lugar, los alumnos, a través de esta información, desarrollan su creatividad escribiendo sus propios cuentos, y posteriormente, leerlos a sus compañeros e incluso dramatizarlos.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

Materiales:

Material bibliográfico y publicaciones. Libros de texto, cuentos de personajes y otras colecciones que el profesorado considere oportunas para la animación a la lectura.

Recursos humanos:

Becarios de la consejería.

Un asesor en el centro sobre técnicas de animación a la lectura.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Se ha logrado convertir la biblioteca en un lugar de fantasía lúdico-formativo e informativo desligando la relación niño-libro de connotaciones negativas.
- Se ha implicado a toda la Comunidad Educativa en pro de la mejora de la calidad de la enseñanza desde un ámbito concreto como es el de la biblioteca del Centro.



Carlota es un personaje que a veces, se escapa del cuento.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Por los buenos resultados obtenidos por los alumnos, haciendo de la lectura una actividad atractiva en la que se trabaja el dominio del vocabulario, la expresión oral, la comprensión, etc.

Buscando en el baúl de los recuerdos...



BIBLIOTECA MUSEO

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Después de cinco años trabajando en un proyecto de "Animación a la Lectura" en el Aula, donde empezamos un grupo de profesoras de Educación Infantil y del antiguo Ciclo Inicial y viendo los resultados obtenidos, paulatinamente, se fue incorporando el resto de los profesores del Centro y ampliando el proyecto hacia la Biblioteca de Centro.

En dicha Biblioteca nos encontramos una serie de libros antiguos que constituían un interesante legado didáctico y, a través del cual, comenzamos a vislumbrar cual había sido la trayectoria de la enseñanza desde principio de siglo.

Fue entonces cuando decidimos organizar dichos libros como Biblioteca Museo, abierta a todo el que deseara visitarla o adquirir información. Para hacerlo lo más real posible se ha ambientado con mobiliario y material propio de la época.

El 23 de abril de 1998, con motivo del Día del Libro se inauguró con el nombre de Biblioteca Museo de Alfonso X El Sabio "ALREDEDOR DE LA ESCUELA". En ella se pueden ojear los libros con los que estudiaron nuestros abuelos e incluso nuestros padres, sentarse en antiguos pupitres o viajar por los mapas, con los cuales se aprendía la geografía, no hace tanto en las escuelas.

En septiembre del año 1999 se cumplió los 25 años de la inauguración de este centro y al coincidir con el “V Centenario de Güimar”, quisimos participar en dicha celebración abriendo la Biblioteca Museo, para que unos recuerden y otros conozcan como era el material de la enseñanza en los primeros cincuenta años de este siglo.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Aportar una visión de la evolución de la enseñanza en los últimos 50 años. Lo que conlleva:
 - a) Inventario del material bibliográfico.
 - b) Catalogación del material bibliográfico.
 - c) Restauración.
 - d) Participación de la comunidad.
 - e) Constituir asociación.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

- Recogida, archivo y clasificación de diversos documentos históricos relativos a la historia de la enseñanza (libros, fotografías, recortes de prensa, mobiliario, materiales de la escuela, etc...)
- Iniciación en la recogida de la información sobre el pasado de la enseñanza a partir de textos y materiales.
- Utilización de la Biblioteca Museo como exposición de textos, mobiliario y materiales que se han utilizado en la enseñanza desde el principio de siglo y que nos ofrece un testimonio del vínculo que une el pasado con el porvenir y la proyección hacia un futuro.
- Apertura de la Biblioteca Museo al exterior para poder ser visitada por aquellos que quieran consultar e investigar sobre una etapa o área de nuestra enseñanza.
- Planificación de actividades de tipo monográfico que podrían ser fijas o itinerantes, según demanden colegios, barrios o entidades.
- Captación de socios para constituir una asociación autónoma con sus estatutos o reglamento que marque las pautas de funcionamiento.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

De funcionamiento:

- Registro: libro, sello.
- Catalogación: fichero, fichas.

- Restauración: pegamento, fundas plásticas.
- Ordenador.

De equipamiento:

- Mesas, vitrinas
- Cerramiento de estanterías.
- Luces.
- Enmarcados.
- Encuadernados.
- Adquisición de textos, documentos y material para enriquecer el Museo.

Gastos de gestión para:

- Montaje de exposiciones.
- Desplazamientos.
- Programas.
- Carteles.



Recuerdos de la Escuela del pasado.

Además de lo anterior, se necesita a una persona con formación para estar al frente de la Biblioteca Museo en los días y horas que esté abierta al público y un portero, vigilante o conserje que se encargue de abrir, cerrar y vigilar las instalaciones, cuando el Centro permanezca cerrado, pero abierta la Biblioteca Museo.

Actualmente, el Centro no

cuenta con este personal.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el comienzo del curso académico 1999-2000.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

La principal dificultad es la económica. El centro no tiene presupuesto para mantener la Biblioteca Museo. No disponemos de personal que se dedique a su mantenimiento. Como resultado de esto, solamente la utilizamos en el ámbito de centro para que nuestros alumnos tengan una referencia de la enseñanza en el pasado.

Este proyecto está integrado en el de Animación a la lectura y Biblioteca Escolar.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Respeto por el patrimonio cultural de la comunidad e interés por su mantenimiento y recuperación.
- Valoración y respeto por las diferentes etapas de la enseñanza.
- Consideración de los textos y materiales actuales como portadores potenciales de información histórica para las generaciones venideras.
- Sensibilización, responsabilidad y cuidado en el uso y consulta de los textos, materiales y documentos.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Por ser un proyecto innovador, pues sólo existe una experiencia similar en un Centro en la isla de la Palma.

Porque gracias a este proyecto, es posible valorar y recuperar materiales antiguos que nos informan sobre la enseñanza de antaño.

¡Aprender haciendo!



"AULAS TALLER"

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Aulas taller es un programa de innovación educativa dentro del área de acciones compensadoras. Constituye una alternativa pedagógica basada en un modelo que potencia la metodología de Proyectos de trabajo con la incorporación del taller en cuanto a la cultura manual. El proyecto se plantea como una vía para el desarrollo del curriculum integrado y la concepción de una escuela pública que trabaja colaborativamente.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Recuperar en la escuela el "aprender haciendo", incorporando los talleres como recurso.
- Favorecer en el alumnado y el profesorado un tratamiento globalizador partiendo de los conocimientos previos, los problemas que se plantean y que necesitan resolver en colaboración.
- Buscar un currículo integrado.
- Trabajar por un aprendizaje integrador, relevante y autónomo.
- Utilizar como metodología los proyectos de trabajo y talleres con una visión polivalente.
- Emplear los recursos de forma polivalente, globalizadora y consensuada.

- Analizar críticamente la tarea educativa partiendo de una evaluación formativa, recíproca, interna y externa negociada, como ayuda a la reflexión, comprensión, y mejora de la práctica docente, facilitando también la formación teórico-práctica del profesorado.
- Propiciar una planificación conjunta, mediante coordinaciones de centro, de intercentros o incluso en el ámbito provincial.
- Realizar actividades que ponen al alumno en situación de investigación.
- Potenciar la acción tutorial.
- Favorecer la reducción de las desigualdades socioeducativas.
- Potenciar la participación de todos los sectores de la Comunidad Educativa.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos, ya que son los protagonistas del aprender haciendo.

A los padres y madres, porque se les permite su participación e implicación.

A los profesores, conscientes de qué poniendo en marcha estos proyectos, aportan calidad en la enseñanza del centro.



Los alumnos llevan a la práctica sus conocimientos mediante las aulas taller.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

Recursos humanos:

Se requiere un profesorado dispuesto y comprometido desde la reflexión crítica y la formación práctica.

Se ha recurrido en ocasiones, a la ayuda que prestan desinteresadamente algunas personas para solucionar los problemas planteados por los alumnos dentro o fuera del recinto escolar, pudiendo llevarse a cabo muchas actividades como: conferencias, entrevistas, encuestas, visitas, etc.

Recursos materiales:

Es necesario el material para elaborar los siguientes talleres:

Biblioteca-lectura, carpintería-electricidad, barro, emisora, fotografía, Huerto Escolar, Informática, Periódico Escolar, Solidaridad, Costura, Cocina, Talleres puntuales, Actividades Complementarias y extraescolares, Taller de padres, Murales, etc.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el curso 1992-93 el Centro se beneficia del proyecto. En esas fechas, trataba exclusivamente de talleres dirigidos a la Segunda Etapa de EGB, para posteriormente ir evolucionando hasta llegar a la situación actual.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

Al principio, nos sentimos desorientados, pues teníamos ciertas dudas de cómo poner en marcha un proyecto tan ambicioso..



Aulas Taller es un proyecto para todas las edades.

La participación de la casi totalidad de los profesores, fue una ardua tarea de convencimiento y de mucho trabajo por parte de los coordinadores.

Hace dos cursos el programa pasó a formar parte del Proyecto Educativo de Centro y a partir de ahí, tiene los altibajos que suelen tener todos los proyectos consolidados. Aquí la labor del coordinador y de

las reuniones provinciales quincenales son dos buenos pilares para seguir con una renovación no estancada en busca de una enseñanza pública de más calidad.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

En cuanto a los alumnos:

Están más incentivados al tratar temas que ellos mismos han elegido. Partiendo de las ideas previas y de lo que los alumnos quieren saber, se favorece un aprendizaje integrador, autónomo y relevante al mismo tiempo que incentiva el trabajo en equipo y la participación de personas externas en la resolución de los problemas, que se les presentan en el trabajo de los proyectos.

En cuanto a los profesores:

Se ha consolidado el plan de trabajo del Centro, a través de la coordinación del profesorado y se ha logrado dar una respuesta más adecuada a las necesidades de los alumnos, a través de talleres en los que el alumno aprende haciendo. Otro resultado, es el reconocimiento, a través de exposiciones de nuestros trabajos, y la satisfacción por el trabajo bien hecho, una vez terminados los proyectos.

Se está consolidando una evaluación más formativa y procesual, del antes, durante y después de los trabajos, lo que supone el análisis por parte de las personas que intervienen, alumnos, profesores o por personas externas al centro.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha elegido como experiencia singular?

Porque el trabajo por proyectos hace que los alumnos aprendan manipulando autónomamente, consiguiendo un aprendizaje integrador y relevante.

Porque para el desarrollo de los proyectos se explotan de forma racional y eficaz todos los recursos del centro, al mismo tiempo que se adquiere experiencia en captar recursos externos.

Porque supone un modelo de organización democrático y colaborativo, en el que todos participan y en el que la coordinación es la base para que todo funcione, mejorando, día a día, la vida del centro, creando un clima de entusiasmo y satisfacción.



El Taller de cocina tiene mucha aceptación entre los alumnos.

CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

El Polvorín- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Este colegio, ubicado en el barrio de El Polvorín, de las Palmas de Gran Canaria, cuenta con 170 alumnos distribuidos en 9 unidades de Infantil y Primaria.

La singularidad de este centro viene dada por estar ubicado en uno de los barrios con más complejidad social de la capital. A la existencia de un alto índice de paro, se le añaden problemas sociales como las toxicomanías y la desestructuración familiar.



En los últimos años, el centro ha experimentado importantes cambios, que se han traducido en una mejora global del clima escolar y el rendimiento académico. Se han potenciado e incrementado las relaciones entre todos los sectores de la Comunidad Educativa. Esto ha dado lugar a una mayor implicación del profesorado, alumnado y padres en la vida del centro.

El "Proyecto de Radio", hace de nexo entre el colegio y el barrio, ya que se utiliza como medio de difusión de los actos que organiza el centro y, cuyo fin, es motivar a los padres y madres a participar en la vida escolar. La colaboración de las madres es importante, ya que organizan diversas actividades de carácter lúdico-cultural, se interesan por su formación y la de sus hijos e incluso, realizan actividades de mantenimiento del centro. Otro proyecto es el de absentismo escolar, reflejo de su preocupación por la educación y asistencia de los alumnos al colegio.

¡Nos gusta aprender con la radio!



RADIO FUTURO: UNA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Experiencia de radio escolar que persigue, principalmente, el acercamiento a las familias y la difusión de los trabajos y conocimientos del alumnado a la comunidad local.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Propiciar el acercamiento de las familias al día a día del centro, gracias al vínculo creado por la radio, persiguiendo como objetivo último el incremento de la implicación de padres y madres en la vida escolar, así como en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Permitir que el alumnado participe, de una manera diferente y motivadora, en actividades formativas a la par que representativas de la actividad general del centro.
- Fomentar el hábito de lectura desde la realización de programas basados en la creación y difusión de literatura infantil.
- Acercar al alumnado desde su experiencia al medio de la radio.
- Ser un vehículo de participación de otros miembros de la comunidad educativa en la vida del centro.
- Servir para que órganos como el APA, grupos vecinales, parroquia, ayuntamiento, servicios sanitarios, etc. Expresen, desde la emisora del centro, sus mensajes y, contribuir así,

a crear nuevos vínculos entre el centro y su entorno.

- Desde el punto de vista curricular, favorecer la consecución de objetivos de diferentes áreas y desde enfoques metodológicos diferentes, pero, muy especialmente, objetivos del área de lengua vinculados a la expresión oral.
- Involucrar al profesorado en el desarrollo de acciones educativas que supongan una ruptura con el sistema tradicional de enseñanza.
- Ser un instrumento más de información hacia las familias: anuncios de temas generales, apertura de plazos de matrícula y comedor, recordatorio de día visita de los padres, entrega de notas, avisos y emisiones en directo de celebraciones especiales (fiestas de Navidad, carnaval, día de Canarias,...).

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A la totalidad del alumnado de este centro, desde Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria, a través de sus propias producciones.

El desarrollo de esta idea también hace partícipes a las familias que rodean el entorno educativo que, además de incrementar sus conocimientos y puesta al día sobre la vida diaria del centro, podrán convertirse en participantes activos en la realización de los programas radiofónicos.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Desde enero (fecha en la que terminó la instalación del equipo emisor de FM) hasta junio del curso 1999/2000 comenzó la puesta en escena de todos los materiales necesarios. Ya en el curso 2000/2001 se han iniciado las actividades con la emisión de una programación divulgativa, informativa y más que nada, atrayente para todo el colectivo formado por el alumnado, padres y madres y otros recursos de la zona.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Para un programa de radio, se necesita el material impreso elaborado por los propios alumnos: artículos, poemas, ensayos cartas, etc.
- Un aula de radio equipada con los medios técnicos necesarios.

- Un profesor formado para esta especialidad.
- Medios económicos.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Durante el pasado curso 1999/2000 desde enero hasta junio. En el presente curso se comenzó la emisión en el mes de octubre para continuarlas hasta junio.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

- Fue complicada la adquisición de una emisora de FM de gama baja, pues el presupuesto era muy ajustado.
- A la hora de diseñar la programación radiofónica, intentar que fuera lo más atractiva posible y que captara la atención de padres, madres y alumnos.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Para evaluar los resultados de la aplicación del proyecto, se han considerado los siguientes indicadores de avance, tanto de forma cuantitativa como cualitativa:

- Nivel de implicación familiar en el proceso educativo y en la vida del centro.



La radio es un nexo entre el barrio y el colegio.

- Nivel de participación de los alumnos en la producción de programas.
- Nivel de participación de profesores en la producción de programas.
- Nivel de presencia en el centro y/o participación de los padres.
- Niveles de audiencia (estimados).
- Repercusión en el barrio.

- Nº de producciones por los alumnos y tipo de las mismas (dirigidas, semidirigidas o autónomas).
- Nº de producciones en las que, además de los alumnos, intervengan los padres u otras instancias locales (APA, grupos vecinales, parroquia, ayuntamiento, servicios sanitarios, etc).

La comisión pedagógica del centro ha sido unánime al considerar que en todos los objetivos propuestos se han observado avances significativos.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Básicamente, se ha elegido este proyecto para su divulgación porque los profesionales del centro están convencidos de que el desarrollo de experiencias similares a ésta puede constituir la clave para solucionar el problema de alejamiento, desinterés y pasividad que muestran las familias a la hora de acercarse a los centros educativos.

¡Vida entre el cemento!



EL HUERTO ESCOLAR

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

El proyecto trata de consolidar una alternativa de cultivo biológico en un espacio recuperado como basurero, familiarizando al alumnado con las herramientas de trabajo agrícola y facilitándoles conocimientos sobre el cuidado y conservación del medio ambiente.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Utilizar los conocimientos sobre los seres vivos para disfrutar del medio natural, así como para promover, valorar y participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.
- Incorporar al currículo proyectos que contribuyan a motivar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y potenciar así el rendimiento escolar.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A la totalidad del alumnado de este centro, desde Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria, ya que le permite, no sólo desarrollar destrezas físicas, en el manejo de utensilios para trabajar la tierra, sino que, además, se les mentaliza de la importancia del cuidado y conservación del medio natural.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

1. Identificar las especies del huerto escolar.
2. Diferenciar semillas, bulbos y esquejes.
3. Conocer los cambios del proceso de crecimiento de las especies plantadas.
4. Obtener plantas de diferentes modos.

Se pudo organizar el horario de una profesora que coordinara y llevara a cabo las tareas del huerto con distintos grupos de alumnos. Estos, mediante rotaciones, iban compartiendo las responsabilidades que genera esta actividad.

Asimismo, se pretende una coordinación con las tutoras

de manera que se pueda potenciar la interdisciplinariedad de las distintas áreas, como son las de conocimiento del medio, matemáticas, lengua, etc. utilizando el huerto como recurso, favoreciendo así el desarrollo de las capacidades derivadas de los objetivos generales.



El alumno aprende divirtiéndose.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

El centro cuenta con un pequeño terreno acondicionado para huerto escolar, situado dentro de una zona cercana al colegio en la que anteriormente se acumulaban desperdicios. Para su reutilización necesitamos:

1. Aporte de tierra.
2. Asesoramiento sobre la especie idónea para el terreno disponible.
3. Abono, semillas, sacho con cabo y tres palillas.
4. Bibliografía adecuada.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Su comienzo se remonta a cursos anteriores y específicamente, se llevará a cabo durante el curso escolar 2000/2001.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

Han sido pequeños contratiempos que no han impedido en ningún momento la realización del proyecto.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Para valorar los resultados del desarrollo del proyecto se ha considerado como indicadores de avance: el grado de interés y conocimiento que ha demostrado el alumnado, contemplando la dimensión social y práctica de la experiencia y su entorno.

Algunos de los indicadores considerados han sido:

- Observación de la realización de las actividades tanto individual como grupalmente.
- Realización de cuadernos de campo donde se registra esta enriquecedora experiencia.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Principalmente porque, dado el entorno del centro, se debe fomentar, valorar y participar en iniciativas atractivas cuyo fin principal sea generar en el alumnado valores tales como el respeto hacia el medio natural, su cuidado y conservación.

¡Cada día es importante!



CONTROL DEL ABSENTISMO

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Este proyecto surge para dar respuesta a la situación de absentismo escolar que presentan algunos alumnos del centro. Los muchos intentos que realizan los tutores para hacer el seguimiento de las faltas, se ven obstaculizados por la imposibilidad de dar una respuesta inmediata al problema, el mismo día que en que se producen éstas. La experiencia demuestra que si no se aborda el absentismo desde su inicio, muy difícilmente se podrá solucionar a posteriori. Por ello, una forma de afrontar esta cuestión es intentar agilizar el seguimiento de las faltas, justo el día que se producen, y articular los medios de apoyo y colaboración con los tutores y las propias familias.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Disminuir el absentismo de los alumnos del centro, con respecto al curso anterior.
- Implicar a toda la comunidad educativa en el problema del absentismo.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A toda la comunidad educativa y, principalmente, a los alumnos absentistas.

A los padres, pues es obvio que, si continuamente les recordamos que deben afrontar la situación, su responsabilidad y compromiso, con respecto a las faltas de asistencia de sus hijos, crecerá y se podrá, al menos parcialmente, ir reduciendo el problema.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

1. Se eligió entre el profesorado a un "Tutor o tutora de faltas". El horario de éste se adecuó de tal manera que la primera hora de la mañana de los miércoles y viernes la pudiera dedicar a esta función exclusivamente. Una vez recogida la información de los tutores con respecto a los alumnos que han faltado a primera hora, se verifica, si las ausencias están justificadas o no.
2. Al inicio del curso, se convocó una asamblea en la que se informó a los padres del proyecto de control de absentismo, así como de la importancia de su colaboración en este tema.
3. La tutoría de faltas, que éste curso recayó, por su disponibilidad horaria, en la profesora de religión, se pone en contacto telefónico con la familia, recabando los motivos de la ausencia. Cuando el contacto telefónico no es posible, se les envía un comunicado por la vía más rápida (a través de un familiar, vecino, correo) mediante el que se les pide que se pongan en contacto con el centro para justificar la ausencia o el retraso.
4. Todas las incidencias quedan recogidas en el libro de incidencias de absentismo, así como las gestiones realizadas en cada caso.
5. En los casos de retraso o impuntualidad, se realiza el seguimiento por parte de la tutora de faltas, manteniendo informado al tutor de los resultados de sus gestiones.
6. Semanalmente, la tutora de faltas se coordina con la jefatura de estudios, informando de las gestiones realizadas. Ésta, a su vez, informa a la trabajadora social y al Ayuntamiento de aquellos casos que requieran su intervención.
7. Los días que está programada alguna actividad complementaria, se hace un seguimiento especial desde el día anterior, para evitar que los alumnos que no participan no acudan al centro.
8. Conviene aclarar que el absentismo es controlado diariamente por cada tutor de los respectivos grupos de alumnos.

La tutora de faltas se encarga de gestionar rápidamente el control y seguimiento de las faltas para evitar la reincidencia de ausencias injustificadas, sin que dicha labor sea óbice para que, ni el tutor ni la jefatura de estudios cumplan con sus funciones respecto al absentismo.

9. Los días de visitas de padres (segundo y cuarto martes de cada mes), la tutora de faltas se coordina y gestiona sus acciones con las familias.

10. Se seguirá haciendo un seguimiento trimestral en la Comisión de Coordinación Pedagógica, dentro del seguimiento de la Programación General Anual.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Se procura que el Tutor o Tutora de faltas sea un profesor no tutor de un grupo de alumnos. En este curso recayó en la profesora de religión, ya que el tiempo de dedicación no afecta a su docencia.
- También se hace necesario poder disponer de dotación económica para cubrir los gastos generados por los contactos telefónicos y comunicados.



La profesora llama al domicilio para saber la causa del absentismo.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el inicio del curso escolar 1998-1999.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

No se ha detectado ningún aspecto que obstaculice el desarrollo de este proyecto.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

El curso pasado se obtuvieron resultados positivos, disminuyendo notablemente el absentismo de algunos alumnos. Si bien, en este curso el centro pasó a impartir exclusivamente Educación Primaria, se consideró la importancia de continuar el proyecto, a pesar de que el absentismo era más crítico en el Primer Ciclo de la ESO.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Las causas injustificadas de la no asistencia del alumnado es un problema habitual en este centro. Con este proyecto se pretende concienciar, no sólo al alumno de la importancia de asistir a clase, sino también desarrollar mecanismos de actuación con la familia para que se responsabilicen y comprometan con la asistencia de sus hijos a clase.

CEO BETHENCOURT Y MOLINA

Barranco Grande- SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Colegio Público **Bethencourt y Molina** se encuentra en la zona de Barranco Grande, situada en la periferia de Santa Cruz. El centro posee los niveles de Educación Infantil, Primaria y Secundaria acoge a 650 alumnos, 56 profesores y 12 personas de la administración y servicios. Posee 6 unidades de Infantil, 12 de Primaria, 11 de Secundaria y 2 de Pedagogía y se configura como uno de los más grandes de la zona.



El centro está inserto en una zona muy amplia, habitada en su mayoría por familias de clase social media-baja, predominando el régimen de autoconstrucción. En los últimos años se ha incrementado la adquisición de viviendas de carácter asistencial y de protección oficial.

Entre sus servicios están los laboratorios, las aulas de tecnología, de idiomas, de informática, la sala de audiovisuales, las aulas taller y un amplio equipamiento deportivo. El comedor escolar acoge a 200 alumnos y ofrece un menú consensuado por los padres. Estas familias cuentan también, con la infraestructura del centro, pues el colegio se encuentra abierto al barrio todas las tardes, y permite el desarrollo de actividades extraescolares, organizadas por la Asociación de Padres.

Este colegio aboga por una enseñanza transmisora de valores como el respeto y la defensa medioambiental, el cuidado de la salud y la educación hacia el consumo. Además, defiende una metodología activa y constructivista, que asegure la participación del alumno en los procesos de enseñanza-

aprendizaje, y que se considere el desarrollo psicológico y las características de personalidad de los alumnos para la programación de actividades, de manera que se eduque en la libertad y la autonomía.

¡Disfrutamos de nuevas formas de aprendizaje!



AULAS TALLER

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Con este proyecto los alumnos disfrutan de nuevas experiencias de aprendizaje, basadas en la experimentación y la investigación, en consonancia con el medio que les rodea. Tras decidir un centro de interés por trimestre, toda la programación gira en torno al mismo, adecuándose a él, los contenidos del aula. Actualmente, se cuenta con los siguientes talleres de apoyo: Aula de Carpintería, Laboratorio Fotográfico, Taller de Cocina y Huerto Escolar.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Dinamizar, difundir y apoyar, dentro del marco de la Programación General Anual, una metodología participativa (proyectos de trabajo), que requiere una actitud colaborativa y protagonista, tanto del profesorado como de los alumnos.
- Propiciar la reflexión, sobre la práctica docente, en los momentos de coordinación semanal con los profesores de los diferentes niveles, ámbitos, coordinaciones de proyectos y equipo directivo.
- Escuchar, proponer y ayudar al profesorado en la realización de los proyectos con la finalidad de conseguir un currículo integrado.

- Facilitar información, a los profesores, de las fases de un proyecto desde la práctica.
- Desarrollar un proceso de formación del profesorado en la realización de otros proyectos que se llevan a cabo en el centro, biblioteca, taller de disruptivos, huerto...
- Estimular la participación de los padres, madres y agentes externos en la vida escolar.
- Desarrollar un proceso de evaluación que permita:
 - Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la reflexión, comprensión y mejora de la práctica en la metodología de proyectos.
 - Evaluar la participación del profesorado, así como de los resultados obtenidos en el aula, todo ello sometido a continuas revisiones que lleven a situaciones de las que partir en cada momento.



El Centro se preocupa por el aprendizaje práctico del alumno.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

Al alumnado, porque disfruta de una nueva forma de aprendizaje más práctica y enriquecedora, didácticamente, y en contacto directo con el medio en el que se desenvuelve.

Al profesorado, porque se entusiasma con el trabajo de valores y actitudes necesarios para el logro de los objetivos

de este proyecto: escucha participativa y reflexiva, coordinación con el resto de compañeros, formación para el resto de proyectos que se estén ejecutando,...

A los padres, madres y a los miembros de la comunidad, que se sienten agentes activos en la vida escolar.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Se programaron coordinaciones semanales de todo el profesorado del centro, donde se favorecía la reflexión sobre la práctica docente (¿cómo lo estamos haciendo?), para apoyar dentro y fuera del aula la consecución de los objetivos de la Programación General Anual.

Se dinamizaron todos los aspectos indispensables para el uso y aprovechamiento del huerto, de los talleres, del laboratorio fotográfico, del aula de carpintería, etc.

Celebración de asambleas para elegir el tema a trabajar
Fomento de la participación de los alumnos a través de vídeos, diapositivas, aporte de material.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Recursos económicos, facilitados desde Promoción Educativa.
- Todo el apoyo humano con el que ha contado este proyecto para su puesta en práctica.
- Recursos materiales de tipo fungible y no fungible necesarios en cada aula o taller.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Aunque la experiencia lleva algunos años, se ha valorado su desarrollo durante el curso 1999/2000.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Se ha podido implicar y contar con un profesorado dispuesto y comprometido desde la reflexión crítica y la formación práctica.
- Se ha conseguido que el centro actuara desde la propia organización interna, destacando aptitudes como la coordinación, entre todo el equipo, y la capacidad de trabajo.
- Se obtuvo como resultado que toda la comunidad educativa en general participara tras la consecución de los pequeños logros que se iban alcanzando. El empleo de recursos de forma polivalente, globalizada y consensuada favoreció la máxima eficacia en la consecución de los objetivos.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Por el empleo de una metodología específica, que ha requerido el compromiso de un profesorado dispuesto y comprometido desde la reflexión crítica y la formación práctica. Porque se ha logrado un centro organizado y coordinado internamente, que favorece la participación de toda la Comunidad Educativa, empleando los recursos de forma polivalente, globalizada y consensuada.

¡Cuando los padres colaboran todo va mejor!



ESCUELA Y FAMILIA

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Este proyecto promueve la implicación de la familia en la educación y aprendizaje del niño y la niña, lo que conlleva una adecuada formación de los padres y la participación de éstos en la vida escolar de sus hijos.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Potenciar el contacto con las familias del alumnado.
- Aumentar la calidad de la implicación familiar en la educación de sus hijos e hijas.
- Se pretende afianzar un modelo de relación estable con las familias, con las adaptaciones necesarias y adecuadas en cada momento.
- Desarrollar programas de formación con el profesorado que ayuden a consolidar una relación más productiva con las familias, garantizando la adquisición de los medios y técnicas adecuadas.
- Ofertar espacios y oportunidades de participación y reflexión educativa a las familias: talleres, charlas, encuentros, hora de tutoría, etc.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos, al profesorado y a los padres, puesto que al mejorar la relación escuela-familia, se mejora también la

educación de los hijos, ya que padres y profesores comparten objetivos comunes y trabajan colaborativamente.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Para desarrollar el trabajo en las tutorías con las familias, se ha partido de los logros de años anteriores, facilitando el acceso al centro y el contacto con los padres; para ello, se hizo uso de varios instrumentos, entre los que destaca la utilización de la agenda escolar, como medio de contacto familia-escuela, la ficha de seguimiento del trabajo diario en el centro, y otras estrategias: la relación intensa con el APA, jornadas de puertas abiertas o participación en actividades complementarias dentro del centro, en fiestas señaladas como el Carnaval o el día de Canarias.



Para una educación integral del alumno, es necesaria la participación familiar.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

Recursos humanos:

Departamento de Orientación, profesores tutores de aula.

Recursos materiales:

Únicamente los propios del centro ya que en este momento, no contamos con apoyos externos.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Este proyecto se desarrolló, en su totalidad, durante el curso 1999-2000.

DIFICULTADES ENCONTRADAS

¿Cuáles han sido los problemas?

Del profesorado:

Necesidad urgente de formación para el contacto interpersonal con las familias, desarrollar y consensuar modelos adecuados de relación con la familia, eliminar algunos residuos de miedos y reticencias.

De las familias:

Falta de formación adecuada para ejercer su función educadora en una gran mayoría, problemas reflejados de la sociedad (falta de valores, el deseo de la inmediatez, pérdida del deseo/interés por aprender, del valor del esfuerzo personal...).

De la Administración:

Poca valoración del tema, ya que no se cuenta con el suficiente apoyo externo, ni se contempla el tiempo necesario en el horario escolar, ni se apoya suficientemente ante la sociedad.

De los Medios de Comunicación:

Se resaltan los problemas de relación y no se hace hincapié en lo positivo.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

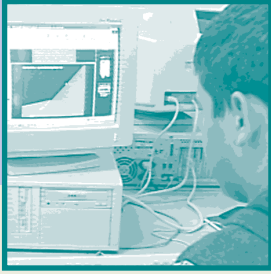
Se ha logrado una mayor concienciación e implicación del profesorado en el trabajo con padres, con el objeto de mejorar el clima escolar, de tal manera que se puedan emprender, entre otros, proyectos de mejora, especialmente en la construcción de un clima afectivo y personalizante.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Por la importancia y necesidad de un proyecto que promueva la relación familia-escuela. Dadas las características de la sociedad actual, la escuela no puede lograr sus objetivos sin la colaboración de la familia. Para ello, es necesario ofertar espacios y oportunidades para potenciar ese contacto y facilitar a las familias, recursos para educar de una manera más efectiva.

¡Rompiendo fronteras con Internet!



NUEVAS TECNOLOGÍAS

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de un proyecto de fomento de las nuevas tecnologías, basado en la implicación de toda la comunidad, alumnado, profesorado y padres con el fin de aprender el uso del ordenador y además, la comunicación a través de Internet.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

- Familiarizar a los miembros de la Comunidad Educativa en el uso de las nuevas tecnologías.
- Fomentar la participación de todos los miembros en la búsqueda, diseño e intercambio de información.
- Potenciar la participación en todas las actividades del Centro.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

En primer lugar, a los alumnos y alumnas que se familiarizan con el manejo del ordenador y aprenden a usar Internet, no sólo para comunicarse, sino también para formarse como ciudadanos del mundo.

En segundo lugar, a las madres y padres, ya que a través de cursos puntuales de formación y asesoramiento técnico, aprenden también a usar el ordenador e Internet.

Y por último, a las profesoras y profesores, que mediante cursos de formación graduados en tres niveles, adquieren los conocimientos y habilidades necesarios para explotar las posibilidades educativas del ordenador e Internet.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Este proyecto surgió con escasos recursos. En un principio dos profesores de este centro comenzaron a aprender las nuevas tecnologías por su cuenta, en su tiempo libre y con sus propios medios económicos, para posteriormente impartir las sesiones a los alumnos, a los padres y a otros profesores.



Rompiendo fronteras a través de Internet.

Posteriormente, las acciones se fueron sistematizando, de tal manera que, por una parte las alumnas y alumnos de 1º y 2º de ESO recibirían una hora semanal de Informática, donde comenzaban familiarizándose con el uso del ordenador y las ventajas que aporta en su proceso de aprendizaje.

Terminaban comunicándose a través de Internet y colaborando

en el mantenimiento de las páginas web del centro.

De otra parte, los profesores reciben cursos de formación sobre el uso de las nuevas tecnologías. Por último, la tercera acción está dirigida a los padres y madres, a los cuales se les imparte otro curso de iniciación.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

En la actualidad contamos con un aula de Informática con 12 ordenadores Pentium, suministrados por la Consejería de Educación y además con:

- Conexión en red local llevada a cabo por un profesor del Centro.
- Conexión a Internet con línea RDSI, gestionada por el Centro.
- Conexión a través de router comprado por el APA.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Desde el comienzo del curso 1997-1998 hasta la actualidad.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

Desde el centro de profesores se ha denegado la realización de dos cursos a Profesoras y Profesores que faltaban para concluir la formación en el centro, a pesar de haberse solicitado por parte del Claustro y Consejo Escolar dentro del nuevo modelo de actuación de los Centros de Enseñanzas del Profesorado.

Otras dificultades, son las derivadas del uso de las nuevas tecnologías, pues para muchos supone un nuevo aprendizaje con cierta complejidad técnica.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

Los resultados han superado las expectativas que se tenían en un principio. Actualmente, unas 50 familias disponen en casa de conexión a Internet y la usan como vehículo de comunicación con el colegio, a través de la página Web diseñada por José Agustín Hernández Hernández y Pedro Jesús Díaz Ramos, y mantenida por este último.

Además, citamos otros logros:

- Contacto a través de e-mail, chat y videoconferencia con alumnos de Miami y de Finlandia y Noruega.
- Búsqueda de información usando las ventajas que aporta Internet.
- Publicación en la revista nacional "Family Pc" del mes de septiembre de 2000, con un extenso artículo elogiando las actividades y desarrollo de este proyecto.
- Realización de una maratón de Internet de 24 horas para darnos a conocer y mantener comunicación con emigrantes descendientes de canarios en todo el mundo.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Porque es necesario, adaptarse a las demandas del nuevo milenio, lo cual conlleva conocer el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Este centro comprometido en facilitar los medios para este aprendizaje, dirigido no sólo a los alumnos, sino también al profesorado y a los padres.

¡Apostamos por la diversidad!



ANTICIPACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Comienza en el curso 2000/2001, a través de la convocatoria por parte de la Consejería de Educación. Está impartido por las profesoras de Educación Infantil.

ANTICIPACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria, llevan tres cursos con este proyecto. Durante dos horas semanales se inician en esta lengua extranjera.

ANTICIPACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los alumnos de este ciclo se inician en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera con dos horas semanales dedicadas a tal fin.

RINCONES Y TALLERES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los alumnos de 4 años se inician en el aprendizaje por rincones y talleres fomentando la autonomía personal.

DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Coordinado por la profesora de apoyo a Educación Infantil, pretende una mejor gestión de los recursos de la biblioteca y que los alumnos y alumnas se familiaricen con la misma a través de actividades de animación a la lectura.

AUTONOMÍA DEL APRENDIZAJE

En el Primer Ciclo de Educación Primaria y con vistas a extenderlo de forma gradual, se lleva a cabo un proyecto de fomento de la autonomía del alumnado de este Ciclo. Cuenta con una comisión de madres para cada nivel que gestiona el gasto del proyecto.

FLEXIBILIZACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Basado en la creación de grupos flexibles, su finalidad es conseguir un mayor grado de motivación en alumnos y profesores a la hora del aprendizaje. Este curso se lleva en 2º y 4º de ESO, en las áreas de Lengua y Matemáticas.

PROYECTO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DIRIGIDO A ALUMNOS DE CONDUCTAS DISRRUPTIVAS

El proyecto está dirigido a un grupo concreto de alumnos y alumnas con desmotivación escolar, que poseen conductas problemáticas. Se pretende una adecuación del currículo por medio de tareas diferentes y coincidentes con sus necesidades, tanto en la teoría como en la práctica.

COMENIUS I

Nuestro centro, en colaboración con un colegio de Noruega, otro de Alemania y dos de Italia, comienza un proyecto a nivel europeo, a través del cual, los alumnos de estos tres países intercambian información sobre su entorno, costumbres, etc., que servirá para fomentar una idea de unidad europea que, de otro modo, sería muy difícil de definir, dada la distancia geográfica.

Próximamente, se celebrará un encuentro de profesores en Noruega, para programar un primer curso. Todo ello, a través del uso de las nuevas tecnologías. Dicho proyecto queda pendiente de la recepción del contrato, a través de la Agencia Nacional Sócrates, que debe ingresar las diferentes cantidades económicas para que se pueda hacer efectiva su realización.

CEO LA PARED DE ICOD EL ALTO

Los Realejos

Este Centro de Educación Obligatoria se encuentra ubicado en Icod el Alto, barrio del municipio de los Realejos, en el norte de la isla de Tenerife. Atiende a 570 alumnos de la zona, cuya economía se centra en actividades agrícolas, artesanales o de servicios.

Los profesionales de este centro se esfuerzan por integrar la escuela en la comunidad, fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar sus proyectos con éxito.

Su proyecto democrático se ve reflejado en dar prioridad a objetivos como conocer, aceptar y cumplir las normas del centro y solucionar los problemas mediante el consenso. Su clima distendido incentiva la participación de toda la comunidad educativa, para llegar a los acuerdos necesarios.

El intercambio con otros países, con otras culturas y formas de pensar son fundamentales en la metodología de este centro, como medios para el enriquecimiento intelectual y personal.



Potenciando la solidaridad y el compañerismo



EDUCACIÓN EN VALORES

DESCRIPCION

¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto se preocupa por fomentar valores como la solidaridad y el compañerismo, en un mundo acelerado y que no facilita ni la comunicación ni el enriquecimiento entre las personas.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

¿Qué pretende el proyecto?

- Establecer un espacio para el análisis y la reflexión acerca de la "cultura de valores" existentes en la actualidad, en nuestra comunidad educativa.
- Despertar en la comunidad escolar todo un conjunto de actitudes cuya base se encuentra en el desarrollo de valores positivos.
- Favorecer la participación tanto de los alumnos, como de los padres y profesores en la consecución y desarrollo de este proyecto.

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

A los alumnos comprendidos entre los 10 y los 14 años, a sus padres y a toda la comunidad escolar que, directa o indirectamente, está implicada en el proyecto. El significado de "valor" y su alcance es un concepto muy amplio y por qué no intentar que el alumnado sea su principal generador.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

El proyecto cuenta con cinco fases:

La primera de ellas, de presentación y diálogo con los sectores implicados, con el fin de enriquecer el proyecto, en la medida de lo posible.

Las cuatro restantes las podríamos denominar “trabajo-acción”, y en ellas se abordará la reflexión práctica sobre los macrovalores en los que se desea sustentar el trabajo.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

En cuanto a infraestructura se necesitó un aula o espacio adecuado para desarrollar los talleres y los distintos trabajos.

Los recursos humanos han sido el principal valuarte en la realización del proyecto. El equipo humano que conformaban los alumnos, junto con los tutores y padres dio a esta experiencia una magnitud de incalculable repercusión.

Los recursos materiales empleados fueron de tipo fungible como folios, pegamentos, cartulinas, ceras etc.



Los valores se trabajan desde temprana edad.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Durante todo el curso escolar 1999/2000, coincidiendo con las horas de tutoría, de forma quincenal.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

Realmente, no hubo serias dificultades que obstaculizaran la ejecución de este proyecto.

RESULTADOS

¿Qué se ha logrado?

- Una participación plena y fructífera.
- Se realizó un trabajo en el aula, a modo de taller, por un animador sociocultural sobre el mismo “valor” que cronológicamente se desarrollaba en ese tiempo.

- Se logró un trabajo con los padres, en colaboración con el APA, implicándose y colaborando éstos con las mismas actividades que realizaba en centro con sus hijos. Así se llegaba al máximo nivel de retroalimentación.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Su causa radica en la necesidad de aunar esfuerzos y prestigiar así la importancia de la escuela en la comunidad, el trabajo cooperativo y el desarrollo de un programa cuya inquietud y finalidad fuera la de fomentar "Valores" como la solidaridad y el compañerismo entre la comunidad educativa, haciendo que, tanto padres, alumnado y profesorado, alcancen el máximo nivel de integración.

¡Una enseñanza sin fronteras!



COMENIUS ACCION 1: DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA EUROPA

DESCRIPCIÓN

¿En qué consiste?

Se trata de un proyecto educativo de ámbito europeo, a través del cual se establecen los vínculos entre cinco colegios, para usar las tecnologías informáticas y, así, mejorar el conocimiento y la perspectiva educativa sobre Europa y sus distintas dimensiones.

OBJETIVOS

¿Qué pretende el proyecto?

Se ha orientado hacia la consecución de los siguientes fines:

- Intercambiar experiencias educativas, culturales, de vivencias y tradiciones propias (hábitos culinarios y nutricionales), y todo lo que rodea al adolescente en su proceso de socialización.
- Promover la participación, tanto del alumnado como del profesorado, en la consecución de las metas marcadas.
- Fijar vías de colaboración futuras entre los centros.
- Conseguir el apoyo de los padres, como medida de integración.
- Incitar activamente a otras instituciones y agentes de la comunidad (Ayuntamiento, periódicos y radios locales,...)

VENTAJAS

¿A quién beneficia?

Se beneficia de este proyecto toda la comunidad educativa en general, integrada por alumnos, profesores y padres, cuya puesta en práctica les ha proporcionado un mejor conocimiento de las culturas que singularizan a cada centro participante y, por qué no, al propio municipio de Icod y a sus vecinos, ya que sin ellos no hubiera existido la esencia ni el concepto de "pueblo" en este proyecto.



El intercambio de experiencias enriquece el aprendizaje.

DESARROLLO

¿Cómo ha sido el proceso?

Se procedió a la evaluación del proyecto, para ello se llevaron a cabo reuniones de todos los asociados, para introducir los aspectos positivos y las posibles

modificaciones de cara a experiencias posteriores en la memoria final anual. La comunicación entre los asociados a lo largo del proyecto se realizó de diferentes formas: vía teléfono, fax, correo electrónico, cartas, encuentros en Inglaterra, etc.

RECURSOS

¿Qué se necesita?

- Las materias utilizadas en el enfoque metodológico (inglés, francés, matemáticas, sociales, plástica, tecnología y naturales).
- Soporte fotográfico y audiovisual.
- Material de difusión como paneles escolares y exposiciones de trabajos realizados por los alumnos.
- Recursos tecnológicos que posibilitasen el intercambio de información (internet) y otros de igual fin (teléfono, fax, cartas...).
- Reuniones presenciales de los asociados en las ciudades seleccionadas.
- Asesoramiento por personal técnico (Inspectora de zona) y reuniones con otros profesores y equipos directivos de la localidad.

TIEMPO DE APLICACIÓN

¿Desde cuándo se trabaja?

Se ha puesto en práctica desde el curso 1997/1998.

DIFICULTADES

¿Cuáles han sido los problemas?

- El factor tiempo ha sido uno de los principales impedimentos para llevar a cabo este proyecto. Se necesita una gran implicación de todos los participantes, lo que supone dejar de lado situaciones personales que ocupan el espacio destinado al ocio.
- La aplicación de las nuevas tecnologías supuso otro obstáculo añadido, había que ponerse al día para que todos los participantes se familiarizaran con su uso y no fuera una actividad tediosa y aburrida.

RESULTADOS

¿Cuáles han sido los logros?

- Conseguir que se ejecutaran acciones de movilidad, con el fin de realizar encuentros entre todos los asociados; a Gloucester en Inglaterra, también a Ancona, en Italia, Plestin les Graves, en Francia. Estos encuentros estaban contemplados dentro de la programación del proyecto.
 - Aumentó el número de alumnos que participaron y su motivación con respecto a otras ocasiones. Un total de 128, de los cuales 73 eran chicos y 55 chicas. También, se obtuvo en el número de profesores, que ascendió a 6 y el número de materias sobre las que se trabajó: inglés, francés, matemáticas, sociales, tecnología y naturales.
 - Se desarrolló un clima de cooperación más efectivo entre los compañeros de los centros participantes.
 - Se rompieron estereotipos de calificación a cerca de Europa y se mejoró el desarrollo de las dimensión europea hacia el ámbito escolar.
 - Se facilitaron las medidas de apoyo desde el Claustro y el Consejo Escolar para la incorporación del proyecto al currículo.
 - Los padres, desde el Consejo Escolar, apoyaron la implantación del proyecto en el centro.
- La Asociación de Padres y Madres participó activamente en la visita realizada por los inspectores europeos a nuestro colegio.
- Además, el centro ha contado con la participación de las empresas locales.
- El ayuntamiento aportó materiales sobre el municipio e incluso el periódico local se hizo eco del proyecto en varias ocasiones.

RAZONES DE SU VALORACIÓN

¿Por qué se ha propuesto como experiencia singular?

Porque con la puesta en práctica de este proyecto, se beneficia a toda la comunidad educativa, integrada por alumnos, profesores y padres, proporcionándoles un mejor conocimiento de las culturas que singularizan a cada centro participante. Además, también el propio municipio de Icod se ve beneficiado con esta iniciativa, facilitándose el conocimiento de la cultura y tradiciones de la zona.

DATOS DE LOS CENTROS RECONOCIDOS:

Centros a los que se hizo Reconocimiento:

Centro: CPIP ARAGÓN

Dirección: C/. Alexis Carrell. nº 15. El Batán.
Las Palmas de Gran Canaria.

Teléfono: 928 31 66 39

Personas de contacto:

Directora: Nina Santana Dumpiérrez.

Jefe de estudios: Francisca Barroso Álamo.

Centro: IES LA GUANCHA

Dirección: Avda. Hoya de Giles, s/n. La Guancha.

Teléfono: 922 82 80 01

Personas de contacto:

Director: Jerónimo Morales Barroso.

Profesor: Juan de la Cruz Melchor Rodríguez Glez.

Centro: CPIP JUAN NEGRÍN

Dirección: Pzta. J. P. Sartre, s/n. Las Remudas. Telde

Teléfono: 928 69 28 51

Personas de contacto:

Directora: Elisa María Piñero Carrillo

Jefa de Estudios: Margot Sánchez Suárez

Centro: CPIP TEÓFILO PÉREZ

Dirección: C/. Andrés González Cañero, nº 6. Tegueste.

Teléfono: 922 54 02 20 - Fax: 922 54 02 20

Personas de contacto:

Director: Carlos Lorente Andrade.

Jefa de estudios: Bienvenida Evora Pérez.

Centros a los que se hizo Mención Especial:

Centro: CPIP ALFONSO X EL SABIO

Dirección: C/. Poeta Hernández Mora. s/n. Güimar

Teléfono: 922 51 10 63

Personas de contacto:

Directora: Rosalina Guil Vázquez

Jefa de estudios: Encarnación Alberto Mendoza.

Centro: CPIP RAMÓN Y CAJAL

Dirección: C/. Obispo Marquina, nº 1. El Polvorín.

Las Palmas de Gran Canaria.

Teléfono: 928 36 07 60

Personas de contacto:

Director: Dámaso José Luis Pérez Almeida

Jefa de Estudios: Ana Añor Arencibia

Centro: CEO BETHENCOURT Y MOLINA

Dirección: C/. Barranco Grande, nº 24.Santa Cruz de Tenerife.

Teléfono: 922 61 37 03

Personas de contacto:

Directora: Josefina García Palmas.

Jefe de Estudios: Fernando Díaz.

Centro: CEO LA PARED DE ICOD EL ALTO (Los Realejos)

Dirección: Carretera general de Icod el Alto. Barrio el Lance.

Teléfono: 922 35 91 05

Personas de contacto:

Directora: Candelaria Pérez Barreto.

Secretario: Miguel Ángel Alonso.

RELACIÓN DE MIEMBROS DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS

Presidente:

D. Pedro Hernández Hernández

Vicepresidente:

D. Orlando Suárez Curbelo

Consejeros:

Sector Profesorado:

- D. Enrique García Rodríguez
- D. Gabriel Crespo Hernández
- D. Rafael J. Rodríguez Marrero
- D. José M^a Ortega Arranz
- D. Humberto Ramos Hernández
- D. Antonio Hernández Hernández

Sector Padres y Madres de alumnos:

- D. José Francisco Del Valle Luis
- Dña. Pura Toste Díaz
- Dña. Delfina Quintero Cabrera
- Dña. Trinidad Fuentes Rodríguez
- Dña. M^a Inmaculada Hernández Rijo
- D. Alejandro Hernández de la Nuez

Sector Alumnado:

- D. Octavio Morales Parrilla
- Dña. Oriana Orellana Jordán
- D. Daylos Díaz Lara
- D. Juan Jesús Sosa Garrote
- D. Carlos Alberto Herrera Plasencia
- D. Olmo Orellana Jordán

Sector Administración y Servicios:

- D. Fernando Afonso Martín
- D. Sebastián Marrero Benítez

Sector Titulares de Centros privados:

D. Germán de Armas García
D. Carlos Mateo Cifuentes
D. Miguel Pérez Arbelo

Representantes de la Administración Educativa:

Dña. M^a Isabel Bretón Pérez
D. Hermenegildo Pérez Sáiz

Representantes de las Universidades canarias:

Dña. M^a del Pino Rodríguez Cruz
D. Pedro Hernández Hernández

Representantes de Municipios:

Dña. Angeles Marrero González
Dña. Gregoria González Valerón
Dña. M^a Lourdes Pérez Mesa
D. Ramón Miranda Adán
D. Manuel Jesús Correa Afonso
D. Manuel Mengibar Martínez

Representantes de Movimientos de Renovación Pedagógica:

Dña. M^a del Rosario Guimerá Ravina

Representantes de Centrales Sindicales:

D. Orlando Suárez Curbelo
D. Amador Guarro Pallás

Representantes de Organizaciones Patronales:

D. Juan José Sosa Alsó
D. Jesús Villafruela Olmos

REALIZACIÓN:

- Equipos Docentes de los Centros Reconocidos
- Equipo Técnico Asesor del Consejo Escolar de Canarias:
Dña M^a Dolores Berriel Martínez
D. J. Eladio Ramos Cáceres
- Colaboración Externa:
Dña. Alejandra Santos González
- Dirección y Supervisión Técnica:
D. Pedro Hernández Hernández